

విడి ప్రతి వెల 35 పైసలు

ప్రతి నెలా 7, 22 తేదీలు



ఆకాశవాణి ప్రచురణ

వాణి

7-2-1970

పేజీలవరి 16-28 కార్యక్రమాలు



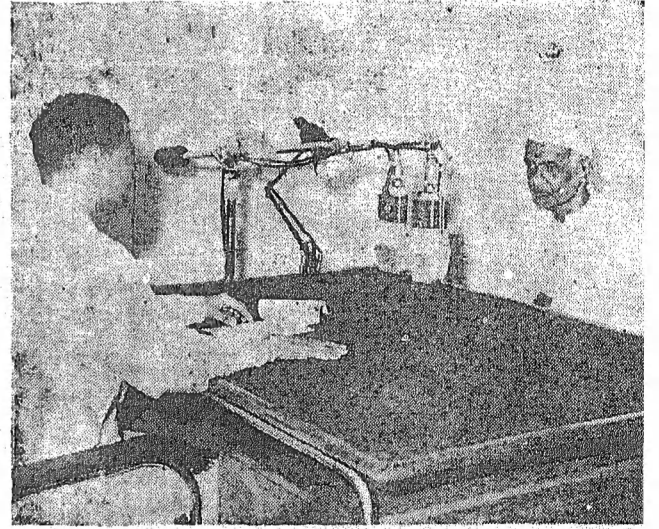
ఎమ్. కృష్ణమూర్తి: "The Highbrow" అను విషయంపై
ఆంగ్ల ప్రసంగం (మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 23)



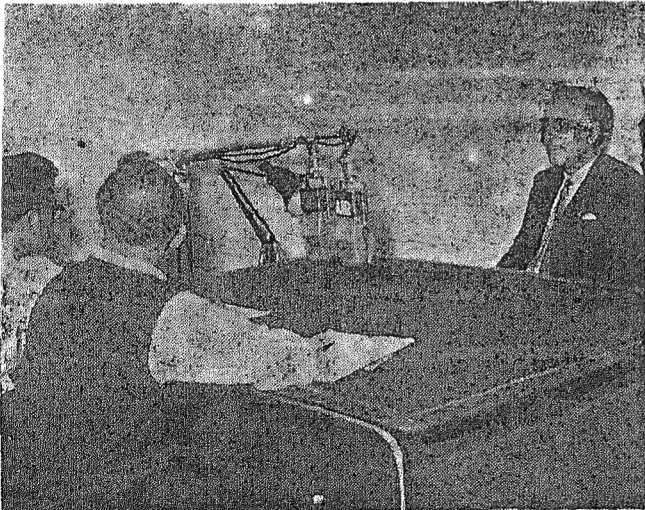
పాలగుమ్మి విశ్వనాథం: వివా
(హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 11)



ఎస్. కేశి వేణువు
(మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 28)



ప్రఖ్యాత కన్నడ పత్రికా రచయిత హెచ్. ఆర్. పురోహితతో పరిచయ
కార్యక్రమము (బెంగళూర్, ఫిబ్రవరి 14)



ప్రఖ్యాత హిందీ నటుడు బాలరాజ్ సాహ్ని సాల్మోను చర్చ కార్యక్రమము
(బెంగళూర్, ఫిబ్రవరి 27)



ఎస్. వి. కృష్ణమూర్తి: రచన: ఇదయచుడర్
నాటిక (తమిళం) (మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 28)



విద్వాన్ విశ్వం: స్వీయకవిత
(మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 17)

It Pays to Advertise

in

VANI

For advt. rates and other particulars please write to:

The Editor: VANI

ALL INDIA RADIO, MADRAS-4
Phone: 71021 Extn. 243 & 255



ALL INDIA RADIO

వాణి
ప్రతినెలా 7, 22 తేదీలలో వెలువడును.
విద్యుత్తు వెల 35 పైసలు.
సం॥ చందా రూ. 8-40 పై. (పోస్టేజీ సహా)
సంవత్సరమునకు రెక్కువ చందా
అంగీకరింపబడదు.
ఇతర వివరములకు,
ఎడిటర్: "వాణి"
అల్ ఇండియా రేడియో, మద్రాస్-4.
ఫోన్ నెం. 71021 ఎక్స్టెన్షన్ 243 & 255

సంపుటము XXI

వాణి 7-2-1970

సంచిక 18

భారత సంస్కృతి - ముస్లిముల నేప:

మొగలాయి చిత్రకళ

సంక్షిప్త దేవ

ప్రపంచంలోని ఏదేశపు సంస్కృతికూడ ఇతర దేశాల సంస్కృతి ప్రభావాలు వడకుండా వికృతమైంది కాదు. భారత సంస్కృతికూడ అంతే. భారత సంస్కృతి మీద భారతదేశపు పొలిమేరల కావలినంది ఎన్నో ప్రభావాలు ప్రసరించినాయి. వీటిలో ముస్లిం దేశాల ప్రభావం ప్రధానమైంది.

మొగలాయి వంశీయుల కళాప్రేమ చాలా గొప్పది. భారతదేశంలో మొగలాయి సామ్రాజ్య స్థాపకుడైన బాబరు అయిదు రాల నాటి పూర్వజుడైన తైమూర్ చేసిన మానవ సంహారం చాలా ఖ్యాతిచెందివుంది. అయితే, ఎందరివి కూరంగా హత్యచేసి నప్పటికీ యాకారుల జోలికి మాత్రం పోయేవాడు కాదట. తాను జయించిన దేశాల్లోని కళాకారులందరినీ తన రాజధాని అయిన సమర్ కందుకు వసీలేసేవాడు తైమూర్.

భారతదేశంలో మొగలాయి చిత్రకళా విర్భావానికి పరోక్షంగా బాబరు కారకుడైనప్పటికీ ప్రత్యక్షకారకుడు మాత్రం బాబరు మనుమడు అయిన ఖుక్కరే. నిజానికి అక్కరు జహంగీరుల కాలంలోనే మొగలాయి చిత్రకళ శిఖరాగ్రాల సందుకొంది.

ఈరానీ సంప్రదాయం

అక్కరుకు పూర్వపు వారి దర్బారులలో వికసించిన చిత్రకళ ప్రధానంగా ఇరాక్,

ఈరాన్, తురాన్ దేశాల చిత్రకళ. దానిలో భారతీయత లేదు. కాని అక్కరు కాలంలో ముస్లిం దేశాల చిత్రకళ, అందులోనూ ప్రధానంగా ఈరానీ చిత్రకళ, భారతీయ చిత్రకళతో బిక్కుమై మొగలాయి చిత్రకళగా రూపొందింది. అప్పుడు భారత దేశంలో వికసిస్తున్నది రాజపుత్ర చిత్రకళ. మొగలాయి చిత్రకళ అనేది రాజపుత్ర ఈరానీ చిత్రకళల సమ్మేళనం. దీనిలో అటు ఈరానీ చిత్రకళలోని వర్ణ వైచిత్ర్యం, రేఖా సౌకుమార్యమూ ఇటు రాజపుత్ర చిత్రకళలోని రూపపుష్టి, భావ గాంభీర్యమూ కూడా సమైక్యత చెంది దుర్బలంకానట్టి సౌకుమార్యాన్ని, కఠోరం కానట్టి గాంభీర్యాన్ని సృష్టించినాయి.

అక్కర్ తర్వాత

అక్కరు గద్దె ఎక్కిన కొద్దికాలానికే అంటే క్రీ.శ. 1580 నుండి తన దర్బార్ లో చిత్రకళా సృష్టి చేయించ ప్రారంభించారు. అంటే అనలయన్, మొగలాయి చిత్రకళ అప్పటినుండి ప్రారంభమైనట్లు. అక్కరు న్యాయంగా చిత్రకారుడు కూడ. బాబ్లంలో అక్కరు చిత్రకళను అభ్యసించాడు. అయితే అక్కరు చితిందిన చిత్రాలు ఏమీ ఉన్నట్లు లేవు. అక్కరు ఏర్పరచిన చిత్రకళలో వందమంది ఉత్తమ చిత్రకారులూ, మరి

కొందరు మధ్యరకపు చిత్రకారులూ వుండే వారు. ఇందులో హిందువులూ ముస్లిములూ కూడ సఖ్యంతో ప్రతిభావంతంగా చిత్ర సృష్టి చేస్తుండేవారు. ఈ చిత్రకారుల్లోని కొందరి పేర్లు, తబీక్ వివాసి అయిన మీర్ సయ్యద్ అలీ, షిరాజ్ నివాసి అయిన ఖాజా అబ్దుస్సమద్, ధన్ వంత్, బసవన్ ముకుంద్, ఖుస్రూన్, షర్రుద్ ఖుల్ మాక్ మొదలైనవారు.

అక్కర్ కాలిన మొగలాయి చిత్రరచన ప్రధానంగా 7 యగు విభాగాలైన విషయా



మొదటి భాగం 'ద్రాక్ష వంట

['ద్రాక్ష వంట' అనుబంధం అనుబంధం రెండు వరిచయ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించి కేంద్రమునుండి ఫిబ్రవరి 16వ తేదీ సాయంత్రం 6-30 గంటలకు వివరమును.] పుట

మొగలాయి చిత్రకళ	1
విన్యూచింగం (కవిత)	3
ప్రసాద విశేషాలు	4
పుట్టిన భారతదేశం (కవిత)	5
గాడి నూత్రిముఖాపిళి (కవిత)	6
వివిధ భావిత	7
వసంగళలు, నాదీశలు, యానకములు	4
సంగీత కవరీలు	35
పుస్తక పరిచయం	37

అలో జరిగింది. 1. అభారతీయ మంచి యౌవనదళ జహంగీరు కథాచిత్రణ, కిస్సా అమీం హంజా, కాలం. ఇది క్రీ. శ. 1610 మొదలు షాహానామా మొదలైనవి. 2. 1627 వరకు వ్యాప్తి చెందివుంది. భారతీయ కథాచిత్రణ, రామా మొగలాయి చిత్రకళలోని అక్కరు యణ, మహాభారత, సలదమ తైలి క్రమేణ మారుతూ జహం యంతి మొదలైనవి. 3. ఐతి గీరు కాలంలో అది జరిగి ఈరానీ హాసిక చిత్రణ, కవారీఖ్-ఇ-ఖాన్ ప్రధానానికి లోనయింది. ఇందుకు దాన్ - తై మూరియా, అక్కర్ ప్రధానకారణం బాల్యం నుండి నామా మొదలైనవి. 4. వ్యక్తి జహంగీరు ఆశ్రయంలో వుంటూ చిత్రణ. వ్యక్తుల రూపచిత్రాలు అసమయంలో చాలా వాడుకలోకి చిత్రకారుడు. అతని పుత్రుడు తేబడిగయి. దీన్నే "ఫదీహాం అబుల్ హసన్ జహంగీరుకు గానా" అనే వాళ్లు. చిత్ర పరి అరకంక ప్రయమైన చిత్రకారుడు భాషలో. తిసిరాజ్యంలోని ప్రము థులంబా తను తమ రూప చటా లను వేయించుకోవాలని అక్కర్ అందువల్ల ఏ విషయంలోనూ పర్రానా జారీ చేశాడు. అబుల్ కూడ సంప్రదాయి ప్రాబల్యా ఫజర్ తామ రచించిన "అక్కర్ లకు ఇష్టపడడు. అందువల్ల నామా" లోను, "అయన్-ఇ- అక్కర్" లోను అనాటి మొగ కళ నుండికూడ ఈరానీ ప్రభావం లాయి చిత్రకళకు సంబంధించిన వెనక్కు జారిపోయి ఒక విధమైన వివరాల్నిటిని విశదీకరించాడు. వాస్తవవాదం నిలిచిపోయింది. రంగుల నిర్మాణంలోను, చిత్ర ఇందుకు కొంత పాశ్చాత్య చిత్ర రచనలో రంగులను ప్రయోగించటంలోను ఎంతో శివపద్ధి భారతమై వుంటుందని ప్రసిద్ధకగా జరిగినట్లు కూడ అబుల్ ఫజర్ పమిక్షకుల విశ్వాసం అప్పటికే సేర్కొంటాడు. వ్యక్తుల చిత్రాలు పార్శ్వ దృశ్యాలుగా వుండేయి. చిత్రంలో రంగుల వాటిని హెచ్చించి పింగాణిపలే మెరిసే టట్లు చేయటంలో అక్కర్ చిత్ర గీరుకు పరిచయం కూడ కాలలో చాలా ఉన్నతి సాధించ బడింది. ఈ విధానాన్ని చిత్ర పరి భాషలో అనాడు "మినాకారీ" జహంగీరు కాలీన చిత్రకళలో అనేవాళ్లు. చిత్రం పూర్తి అయిన తరువాత దానిని నున్నని మెరుగు రాయితో రుద్దటం ద్వారా ఈ చెట్లు, లతలు, పూవులు, ఆకులు 'మినాకారీ' అభాగ సృష్టించ మొదలైన ప్రాకృతిక విషయా బడేది. మొగలాయి చిత్రాలన్నీ లకు జహంగీరు చిత్రకారులు ఎక్కువభాగం సూక్ష్మ చిత్రాలే. రంగుల్లోను, రేఖల్లోను రూపాన్ని అంటే మినియేచర్స్.

జహంగీరు కాలం మొగలాయి చిత్రకళలో మైంది. ఆయన గొప్ప ప్రకృతి ఆయన కాలంలో చిత్రకళకు నవలత చెందింది.

పరిశీలకుడు. అంతేకాక ఎక్క అర్పురు జహంగీరులనాటి ప్రోత్సా చెక్కడ క్రొత్తరకమైన పక్షిరాని హం లభించలేదు. అయినప్పటికీ జంతువురాని, మొక్కరాని వున్న షాజహాన్ కాలంలో కూడ మొగ వ్యటికీ వాటన్నిటిని తన సంగ్ర లాయి చిత్రకళ కొన్ని సూతన హాలయంలోకి చేర్చింది కనవిషయ. వశలలో నడచింది. వ్యక్తుల రూప చిత్రకారులచేత వాటి వాస్తవ రూపాలను చిత్రించటంలో షాజ రూపాలను చిత్రింప చేసేవారు. హాన్ చిత్రకారులు ఉన్నతి చూప పజిల చిత్రణ సాగేరు. రేఖా ప్రధానమైన రూప జహంగీరు చిత్రకారులలో షటాలను గీసి అప్పచ్చమైన రంగు ఉస్తాద్ మున్సూర్ చాలా సిద్ధ లను మృదువుగా వేయటం అనే హస్తుడు. ప్రత్యేకించి ఆయన సూతన చిత్రవిధానం షాజహాన్ పదిల చిత్రణ వాస్తవ రూపం కాలంలో సాగింది. పూర్వపు రాజ రోను నిర్మాణ కళలలోను, వ్యపు హుందాతనం మంచి దిగి సజీవ స్పందనలోను దాని రదే సామాన్య మానవుల దైనందిని సా. సూక్ష్మమైన రేఖా విగ్ధా ముద్రలను చిత్రించటం సమూ, మృదువైన వర్ణ సంయో కూడా ప్రారంభమైంది. షాజహాన్ జనమూ, పజిల రెక్కలలోని ఈ కాలంలో కూడా కొన్ని ఉత్తమ కల స్పర్శ నీయతా, అంటే మైన మొగలాయి చిత్రాలు బెక్కురూ మొదలయినవాటి చిత్రించబడినయి. వాటిలో షాజ సృష్టి ఉస్తాద్ మున్సూర్ కళా హాన్ ఒక మత గురువును దర్శి ప్రాభవంలోని విశిష్టతలు. ఆయన స్తున్న చిత్రం చాలా మనోహర చిత్రించిన కొంగల ఇంట చిత్ర మైంది. చిత్రకళా రసికుల మన్న కళా జగత్తులో విస్తృత ఖ్యాతి నలను పొందింది.

జీణదళ ఇక ఔరంగజేబు పాలనలో మొగలాయి చిత్రకళ జీణదళ నందుకొంది. ఔరంగజేబు మత మూఢ్యం లలితకళలకు అడ్డుగా నిలిచింది. ఆయన పాలనలో లిపి కళమాత్రం రమ్యంగా వికసించింది. ఔరంగజేబు న్యాయంగా లావణ్యమూ మొదలైనవాటిని లిపిలిప్తి. తాను న్యాయంగా కురా ఉస్తాద్ మున్సూర్ మాత్రమే నోరు సకళ్ళు రచించేవాడు. భార తీయ చిత్రకళలో తరువాత ప్రవే జహంగీరు అనంతరం షాజ శించిన జీణత్వానికి పునాదులు హాను కాలంలో, అంటే క్రీ. శ. ఔరంగజేబు పరిపాలనలోనే పడినయి. 1628 నుండి 1658 వరకూ, మొగ వడినయి.

జాణు చిత్రకళ తన యౌవన మొగలాయి చిత్రకళ అది దశను కోల్పోవటం ప్రారంభం వరలో భారతీయ చిత్రకళలో తేని చింది. షాజహాన్ అభిరుచి చిత్ర ఒక నవ్య పౌరభాన్ని పెదజల్లి కళలో కంటే వాస్తవకళలో అది కవిత్వ మయరేఖనూ, సంగీత కంగా ప్రవేశించి పుండటంతో మయ వర్ణాన్ని సృష్టించటంలో నవలత చెందింది.

పన్నులంగము

హస్తీరమూలము: దీనానాథ నాదిమ్

బిలుగు: రాచకొండ నరసింహమూర్తి

ఉర్వి, ఊర్వశీ లాన్య నిలాసిని
ఉదయానమ్ముల రలగనల్లపై
ఊర్వాధ, ప్రోన్నత, నత, నర్తన
ముచ్చలచ్చలదతియై నల్లుచు
ఉర్వి ఊర్వశీ లాన్య నిలాసిని.

అనలజ్వాలా సాగర మాలా—
యానము అనంత సాగరమందున
అనంతకాలము సాగి సాగునని,
అనంత శూన్యముగొలుచునని—యన
అనంత యాత్రా పథము—గుణుతులై
అనంత తారాగణములు విడిచి,
సూర్యులు చంద్రులు గ్రహ నివహములు,
శూన్యమందునఁ బుట్టి గిట్టినవి.
అద్భుతయాత్రా పథమిది, సృష్టికి
అది యంత మెడతెగని యాత్ర యిది.

ఇందు వెలసియును శ్రేణో నిర్దురు
లింధు నిల్చినవి తమఃపుంజములు,
ఇందు కలంచెయు విశ్పృటములు
ఇందు కలిగినవి నిరవ పదములు
ఇది యనంత వైచిత్ర్యం నిలయము
ఇందు దుయించిన తద్యద్భుతమై
ఉర్వి, ఊర్వశీ లాన్య నిలాసిని.

నర్తనవేళా పదఘట్టనముల
కర్తృత మగుచు ననంతకాలమది
క్షణములు క్షణములుగా విడిచడియెను
ఈ వియక్తియై యుక్తియై పొసఁగి
ఇనుండిందుడు ననయించి—ఉర్వికి
నిశిత మొకత్పటి నుదయ సంధ్యయై
విలిపెను నిత్యోత్సవ కలరవములు.

మను మాయావిలసన విన్యాసము
మానవ జీవన భాగ్యోదయమై
వాపంతి మాధుర్య దుర్యమై
చనియించి నశీయర్హి యురముపై

హిమవనసమ్ములు వీవనల్లనల
రమణీయ మ్ముర్తీ హృదయముపై
శీతమై పడియున్న సత్యమిది,
విధిలి యంతురము కొఁ దొరకొన్నది,
సోక్రటిను విషవచన మందుకొన

శుక్లాంకురమది, కెంపువారినిది,
విషరసమ్ము జీహ్వగ్రము దాటఁగ
వేరు దిగెను సత్యాంకురమూలము
విషరసాయనము హృదయము, దొరబడ
పెరిగె చిగురు కెంపులు విరఁజిమ్ముచు
సోక్రటిను కనుమూలు శాంతిమై
శుద్ధమయ్యె మానవ హృదయమైది,
ఏనువెఱుపు పరుణాయు విగ్రహు
దెక్కించెన నిలువపై ని సితమతి
త్యాగము ప్రేమయు మానవకోటిని
అలముకొనెను చందన చర్చయు బలె
సత్యపథమొక్క దేర్పడె నుర్వికి
సృచ్చనదులై చెలఁగిరి మనుజులు

మున్నెఱుగని క్రొంగ్రాత్ర పూలపై
మునుకొని మధుపమ్ములు మూగినపుడె,
రక్తసిక్త మానవ హృదయముల
రక్తిమగొను విశ్వాసకిసలములు
తలఁపితి లఘువగు నణువొక్కడు
ఎడఁద మహాత్ముమ్ముకడు నిల్చుకొని
విస్ఫులింగమై వెల్లి వెల్లిలిది
ప్రేమమాధుర్యం విరుల మ్రుగ్గులిది
సత్యనిష్ఠ సామ్రాజ్యము కొఱకై
సత్యపథమ్మునఁబడి పోసాగగ
తమోలోకములు తలఁగిపోయినవి,
తథ్యముఁ గనుగొని మిథ్య మూర్ఛినది.

మానవత్య మొక పరిజ్ఞంబించెను
దానవత్య మిలఁబడి స్తంభించెను,
అది, అయ్యదె ఆ విస్ఫులింగమునె
అవని యవని గాంధీయని పిలిచెను.

అది తన శ్వాసలు—నైతము
అర్పించెను బలిపీఠికి
అపుడును కంఠస్వరమది
అతి మధురిమ కురిపెంచెను.

సత్యాగ్నిని ప్రేహ మహిమ
నిత్యమ్మును ప్రేల్చునపుడు
బగ్గరనెడు ద్వేషాగ్నులు
పెనగొనిరాగా గుండెలు
విరిచి విలిచె నెట్టయెదుట
అప్పుడె నరుడు నరుడయ్యెను
మానవు సత్యరాధన
మానడు, కొన సాగునెపుడు
మానవు జన్మము, మరణము
మానదవని యున్న పట్టు
వేలిగొ విస్ఫులింగమొక్కడు
వెలయఁజేసె నవనినవని,

(జాతీయ కవిసమ్మేళనం 1970)

పార్కు వీధిలో ప్రతిమ

బెంగాలీమూలం: జగన్నాథ చక్రవర్తి

రెలుగుపేట: అమరేంద్ర

ఊరుగో పార్కువీధి శృంగాటకం
అదే పిలుపు స్పష్టంగా
“ఏది నీదు గమ్యం?
ఎచటికి నీ గమనం?
ఎనరూ కానరాదు మరి
ఎక్కడిదా కింతస్వరం?”
కాలిబూదతో క్లిష్ట సౌక్య
గట్టిగా వేశాను బ్రేక్.
చుట్టుపట్ల కనరాదెవరూ
అద్దంలో మెరిసింది
అల్లంత మారాన షేక్స్పియర్ నందు
అందాకా కాటుకరేతలా తారురోడ్డు
కారు దిగకుండా గేరు మార్చాను,
కానీ కనరాలేదెవరూ
నాలోనే అనుకుంటున్నాను
నే నెచటికి పోతున్నాను?
సాగుతున్న మార్గం
అగిపోతానంటున్నది
స్మారకభవన సమీపాన
గట్టిగా బ్రేక్ మళ్ళీ వేశాను
దుటూ చూశాను
ఎవరూ లేరనలు
వెనకా ముందూ
దేవదారు తరువుల
దీర్ఘ నివిడచ్చాయల
నిశ్చల వీరవరూపం
వీనుల సోకింది మరల
మునుపటి ఆ రసశి
“ఏది నీగమ్యం?
ఏచట నీ గమనం?”
అమితవేగంగా సాగింది గమనం
అటూ ఇటూ రేగిన కెంఘాళుల
మనకల మునుగుల విసురులు
నన్ను వెన్నంటి తరుముతున్నదా విచిత్రవాణి
నా అంతరంగంలో నిరంతరం వినదీస్తూ
ఎక్కడికి ఏగినా ఎక్కడ ఆగినా
పార్కువీధి నుంచి స్ట్రాండ్,
అక్కడినుంచి బజ్ బజ్,
మళ్ళీ ఎస్టేటేజ్, మళ్ళీ స్ట్రాండ్
మళ్ళీ స్మారకభవనం
అదే కంఠస్వరం....

(తరువాతి 40-వ పేజీలో)

ప్రసారశీషములు

అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము

యువసాహితీ
(సాహిత్య కార్యక్రమము)

విజయం
(నాటిక)

మహారాజపురం సంతానం

జయ బిశ్వాస్

యువరానికి చెందిన ప్రసిద్ధి గాన సంగీత విద్వాంసులలో శ్రీ మహారాజపురం సంతానం ఒకరు. ఈయన పేరెన్నిక గన్న కర్నాటక విద్వాంసులు, శ్రీ మహారాజపురం విశ్వాధ ఆయ్యర్ గారి కుమారులు.

గాత్ర మూర్త్యుమే గాక, వీరికి మంచి విశాలమైన, వైవిధ్యంగల సాహిత్యజ్ఞానం కూడ కలదు. శ్రీ మహారాజపురం సంతానంగారి కచేరీలు లెక్కకు మిక్కుటమైన రసకడుగుల మన్ననల నందు కొన్నవి.

మహారాజపురం సంతానంగారి గాత్ర కచేరీని, ఆకాశవాణి వివిధ కేంద్రాలనుండి అఖిల భారత సంగీత కార్యక్రమంలో ఫిబ్రవరి 21 వ తేదీ రా|| 9-30 లకు విన వచ్చును.

జయ బిశ్వాస్ గొప్ప సితార్ వాద్య విద్వాంసురాలు. గణుతికెక్కిన యువసంగీతి విద్వాంసులలో ఒకరైన ఈయన సందిక్ రవిశంకర్ గారి శిష్యురాలు.

వరిశబ్ద శైలి, త్రవవిద్యమైన ఆలాపన లయకుదం ఈయన సితార్ వాద్య కచేరీలలో గల ప్రత్యేక లక్షణాలు. సితార్ పై ఈయన లలిత సంగీతాన్ని కూడ చక్కగా వాయిం చగలదు.

జయ బిశ్వాస్ సితార్ వాద్య కచేరీని అఖిల భారత సంగీత కార్యక్రమములో ఆకాశవాణి వివిధ కేంద్రాలనుండి ఫిబ్రవరి 28 వ తేదీ రా|| 9-30 లకు విన వచ్చును.

తరుణభారతి

(యువజనుల కార్యక్రమం)

గుంటూరులోని ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ కల్చరల్ ఫోరమ్ ఆఫ్ ది ఫోర్ట్ గాడ్గు యేట్ సెంటర్ వారు సమర్పించు 'నివాళి' (గాంధీజీకి శ్రద్ధాంజలి) కార్యక్రమాన్ని విజయవాడ కేంద్రంనుండి ఫిబ్రవరి 22-వ తేదీ రాత్రి 7-45 గంటలకు వినవచ్చును. డా|| ఎస్.వి. జోగారావుగారు నిర్వహించు ఈ 'నివాళి' కార్యక్రమము హైదరాబాద్, విశాఖపట్టణం, కడప కేంద్రాలనుండి కూడ అనే సమయాన ప్రసారమవుతుంది.

ఆంధ్రలో మహాత్ముడు

(రూపకము)

మన జాతిపిత మహాత్మాగాంధీ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో పర్యటించిన ముఖ్యస్థలాలు మహాత్ముడు కలుసుకొన్న ముఖ్యపురుషులను గూర్చి చిత్రీకరించు రూపకమే 'ఆంధ్రలో మహాత్ముడు'. శ్రీ రామమూర్తి 'రేణు' దయచిన ఈ రూపకాన్ని హైదరా

బాద్-ని కేంద్రంనుండి ఫిబ్రవరి 25-వ తేదీన రాత్రి 10 గంటలకు వినవచ్చును. ఈ ప్రత్యేక రూపకాన్ని విజయవాడ, కడప, విశాఖపట్టణ కేంద్రాలనుండి కూడా వినవచ్చును.

తరుణీమండలి

(శ్రీల కార్యక్రమం)

విజయవాడ కేంద్రమునుండి ఫిబ్రవరి 20-వ తేదీ మధ్యాహ్నం 1 గంటకు ప్రసారమయ్యే 'తరుణీమండలి' శ్రీల కార్యక్రమములో బి. టి. పద్మినీదేవి 'విశ్వకుటుంబిని కన్తూర్పా'ల గూర్చి ప్రసంగిస్తారు.

ఈ కార్యక్రమములోనే 'భారత ఐతీహాసక ఆదర్శాల'పై రహమతుల్లీ సాబేగం గారి ప్రసంగాన్ని కూడా వినవచ్చును. ఈ కార్యక్రమాన్ని ఆకాశవాణి హైదరాబాద్ కేంద్రమునుండి కూడా వినవచ్చును.

'సాహిత్య విమర్శనము కళా' అను విషయంపై డా|| టి. వి. కృష్ణారావుగారు నిర్వహించు చర్చివేర్చి కార్యక్రమాన్ని విజయవాడ కేంద్రంనుండి ఫిబ్రవరి 20-వ తేదీన రాత్రి 7-45 గంటలకు వినవచ్చు.

ఈ చర్చలో సర్వశ్రీ కె. రామమోహనరావు, బండ్లమూడి సత్యనారాయణ, మిరియాల రామకృష్ణ మున్నగు వారలు పాల్గొంటారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని హైదరాబాద్, కడప, విశాఖపట్టణ కేంద్రాల నుండి కూడా వినవచ్చును.

జనని

(నాటిక)

మంగవతిగారి కోడలు జనని తన భర్తను, మామగారిని, బావమరదులను సమాన అదిరాధిమానాలతో చూస్తుంది. కాని మామగారి మనస్తత్వం వేరు. అతనికి జీవితంలో దబ్బే ప్రధానం. తన కుమారుడు గోపాలం కానీకట్టుం లేకుండా 'పేద కుటుంబంలోని తన్ను వివాహ' మాడుటచే తండ్రికి, కుమారునికి ఎప్పుడూ పోర్.

జనని బావమరదులైన ముట్టారావు చంపల స్వభావం కలవాడు. శేష ఒక దేశద్రిష్టురి. దరమే ప్రధానమనే తత్వం గల మంగవతిగారికి, చివరకు కొడుకునూ, కోడలు అందరూ ఒకటిగా చేరి, బుద్ధి వచ్చేటట్లు చేస్తారు.

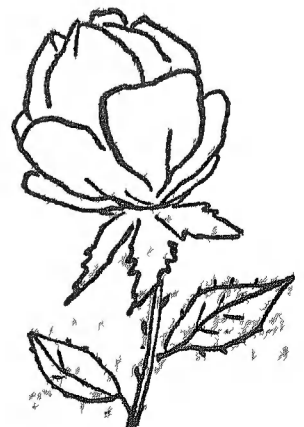
ఒక కుటుంబంలో దబ్బుకన్న ప్రధానమైనది పరస్పర ప్రేమానురాగాలే అనే నీతిని బోధించు నాటికయే 'జనని'. శ్రీ రాఘవ రచించి, శ్రీ సత్యం శంకరమంది సమర్పించు 'జనని' నాటిక విజయవాడ కేంద్రమునుండి ఫిబ్రవరి 16-వ తేదీ రాత్రి 9-30 గంటలకు ప్రసారమవుతుంది. ఈ నాటకాన్ని హైదరాబాద్, కడప, విశాఖ పట్నం కేంద్రాలనుండి కూడా వినవచ్చు.

రాజ్యం, జగదాంబ ఇద్దరూ స్నేహితులంట్రి. వీరికించే రాజ్యం ఒక గుమాస్తాను వివాహం చేయించుతుంది. జగదాంబ భవంతురాలగుటచే ఒక కలెక్టరును భార్య అవుతుంది. రాజ్యం భర్తకు కలెక్టరు ఆఫీసులోనే గుమాస్తా పని. కలెక్టరు భార్య, తన భార్యకు స్నేహితురాలని గ్రహించి, రాజ్యం భర్త ఆమెను కలెక్టరింటికి వంపుతాడు.

కలెక్టరుగారి భార్యననే అహంకారంతో జగదాంబ ఇంటికి వచ్చిన రాజ్యాన్ని హేళనగా చూస్తుంది. అంత రాజ్యం తాను వచ్చిన వనిని కప్పిపుచ్చి, తాము కష్టదశలో ఉన్నప్పుటికిని; తన భర్త అర్థిక స్థితిని గొప్పగా జగదాంబతో చెప్పుకొని ఇంటికి వస్తుంది.

ఇంటికి వచ్చి తాను గొప్ప విజయాన్ని సాధించానని చెబుతుంది. తమ ప్రయోజనాలను ఇబ్బంది కరుణాకటాక్షలను అర్థించే కంటే ప్రతి ఒక్కరికి ఆత్మగౌరవమే ముఖ్యమని భర్తకు బోధిస్తుంది.

శ్రీ వి. శాయి రచించిన 'విజయం' నాటకాన్ని ఫిబ్రవరి 28-వ తేదీ రాత్రి 7-45 గంటలకు హైదరాబాద్ కేంద్రము నుండి వినవచ్చును. ఈ నాటిక విజయ వాడ, కడప, విశాఖపట్టణ కేంద్రాలనుండి కూడా ప్రసారమవుతుంది.



పుట్టిన భారతదేశం మట్టికి గౌరవము తెండి

భవాని ప్రసాద మిత్ర హిందీ కవిలకు అనువాదము: కరుణశ్రీ

బ్రిటిషులలో తిగి తగ్గెను త్రొక్కి వడమటకు మోగెను
పృథ్విలమే నిన్న కటి బిడ్డలమే త్యాగానికి
పృథ్విలమే కాకుంటే శ్రుద్ధులమై నంగర న
న్నద్ధులమై ప్రళయకాల రుద్రుల మయ్యేవాళ్ళం
అండలేని నిరుపేదల కండలు కొరికే రక్కసి
గుండూ గుండ్రంమయి విడుగులు కురిపించేవాళ్ళం
అమ్మవయం మార్చులో అడుగడుగున అడ్డు కగులు
ముక్కుడి తోడేళ్ళ తలలు ప్రక్కలు చేసేవాళ్ళం,

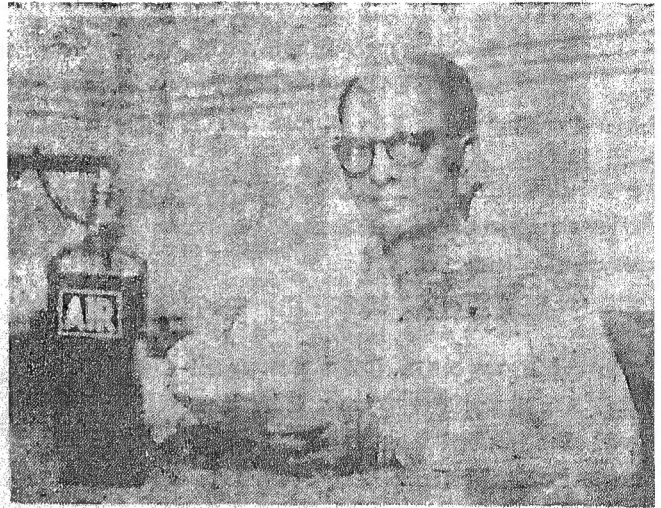
నేటి క్లిష్ట సమయంలో నెత్తిమీద నుండే ముప్పు
గ్రుడ్లు మిటకరించి యిప్పుడు కూర్చుండుట పెద్ద తప్పు
కోర మీనములు త్రిప్పే కోడె వయసులో విన్నది
నాడు నేర్చుకొన్నది ఈనాడు గుర్తు వస్తున్నది
చెడ్డ ఎవట కనపడ్డా నడ్డి విరుగ గొట్టండని
స్వార్థ పరాయణుల దురాశకు గోరి కట్టండని
నాడు నేర్చుకొన్నది ఈనాడు గుర్తు వస్తున్నది,

సత్యాహింసలపై ఆనతి చప్పబడి పోయెను
గాంధీమార్గంపై అకాంత సన్నగిరిపోయెను
గాంధీ తిమ్మ లొకరి నొకరు కన్నులురిమిచూస్తుంటే
జాట్లూ జాట్లూ పట్టుక కొట్టుకుక వస్తుంటే
అట్టడుగున వడి గిరి గిరి కొట్టుకొనే నిరుపేదకు
గౌరవ మెటు లుండును? మరి కాలే కరుపెటు విండును?

ఈ క్లిష్ట పరిస్థితిలో ఇప్పుడేమిటి చెయ్యటం
మతి మాలిన అవినీతుల మంచిది విడిచెయ్యటం....
కాంతి పాఠములు నమలుచు నకిలించే చింతోతుల
మతిమాలిన ఈ కోతుల మంచిది విడిచెయ్యటం
నవయుగ సంగ్రామానికి నవయుగ సంక్షేమానికి
నవవై తన్యానికి మానవయుగ నిర్మాణానికి
ఆవతరించవలె మళ్ళీ నవనాయకు డెవ్వడేని
జగతి కనులు జిగేలే మనగ జయధ్వజం చేతబూని.

పదవులనే కొండలెక్కి పరవశించి కదమే త్రొక్కి
వదలి వదలి కాలుజారి వదిలిబడి నట్టి వారి
జాలిపుట్టి చెవులు పట్టి సాగదీసి లేవదీసి
బుడ్డి చెవుగల విట్టలు వుట్టవలెను వందలేసి
ఈ బాబులు తమ దాబుల కికనైనా స్వప్రదేసి
బదాయాలు కట్టిపెట్టి పగటి వేషములను విప్పి
విజాయితిగ నిలబడితే ప్రజాహితం తలపెడితే
దిక్కులేని జనం కొరకు తిండి దొరకు కొంతవరకు.

బండ పల్లపింపడు పొషుండల గుండె ద్రవించడు
స్వార్థవరుల కది పండుగ సామాన్యుల కిది దండుగ
ఈవాటి మహానమరం ఈ యరుసకల మధ్య
దీనహీన మానవు లిటు తెగబడిన దానవు లిటు



జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి (కరుణశ్రీ)

రగులుకొనే శ్రోధాగ్నిని భగభగమని మండిస్తాం
దిగంతముల నిండిస్తాం జగతి ప్రగతి సాధిస్తాం
వయసు పండినా గాంధీవలెనే నిర్భయుల మిప్పుడు
ఒక్కొక్క వృద్ధుడు మాలో ఒక్కొక్క భిష్యదాద్యుడు.

జలజల మని జాలువారు చల్లని నెలయేటి గట్టు
చక్కని నీడలు చిందే చెరువు పక్క ముట్టిచెట్టు
జనసమృద్ధంతో కూడిన పెద్ద భతుష్పదాలు
అంధకార బంధురమ్మలై న నిర్జన స్థలాలు
పచ్చని పచ్చిక పరువులు పరుచుకొన్న ఉపవనాలు
కన్నుల పండువుగ వండి కరలుచున్న జొన్నచేలు
అటూ యటూ యటూ చూచిన అన్నిచోట్ల మాతుకులే
తొలుతటి సౌహార్దం గొంతుక నొక్కు కిరాతకులే.

ఎంతటి వృద్ధులమైనా అంత నిరీహాలము కాము
మొరహత్యలను చూస్తూ ఊరక కూర్చుండలేము,
ఆత్మార్పణమొకటే యిపు డవసరమైన ప్రజాశక్తి
రరులుల కంటె అది పెద్దలకే కాదా తేలిక
యువధీరుల అధికారం ఒడిలోనే పుట్టినారు

(తరువాయి ప్రక్క పుటలో)

గాంధీ సూక్తిముక్తావళి

సంస్కృత మూలం: సి. డి. దేవ్ ముఖ్

తెనుగు అనువాదం: ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి

త్రలవగ మానవావళి ధర్మ మహింస వకు ప్రవృత్తిలో
నిలుచును హింస. దోధ మది నిదుర పోవు చకు ప్రవృత్తిలో
బలము వినా యెరుంగ దది ప్రాణాదు మానవు డాత్మక క్తిను
జ్వలితము చేసి శాను శిరసాహించు మూర్త వర్తమున్.

పదుల హింస చేసి పదియల లక్షలమంది
మదినీ మిషు త్యాగ మహర్ గంతు
లనముడైన ఒకని ఆత్మ పరిత్యాగ
మట్టి సంఖ్య కన్న యగును మన్న.

హింస వింతుకయేని నే నొనరుపన బారాడనేర మన్ననో
వ్యాపారించున గద్వరేఖ. పరుష వ్యావృత్తి కాలూన దేన
ఆపుజ్యక్షణ మొక్కడైన నగు అన్నా, నీ యహింసా మహా
శాస ప్రక్రియ సర్వలోక హృదయాబ్జాకంబు లల్లాడవే.

నేను మనుష్యమాత్రుడను నేను కనుంగొని నట్టి కార్యముల్
పూని నమస్త మానవులు పొల్పుగ జేయగనైన యట్టి వే
కాని, యనన్య సాధ్యములు కావు, ప్రలోభన దుర్బలత్వముల్
మానితులన్ కలంచినటు మానవు నాకును చుట్టు ముట్టెడిన్.

పరహింసాతర మార్గ భూరుడగు నా ప్రాణాండు దా బూని ఈ
శ్వర సాహాయ్యము తత్కృపా గరిమ సంపాదించలేకున్న నే
కరణీయంబు నొనర్ప నేరదు, ప్రతీకార ప్రకోపములన్
భరమో భీతిని విడి చచ్చుటకు నైనన్ ధైర్య మెట్లుబ్బెడిన్.

తలప నహింసయే పరమ ధర్మము. నాకడ చన్న యేదిదే
దుల నమయంబులోన నొకడున్ కనుపట్టదు నిస్సహాయతా
లులితమునైన వేళ మదిలో నదుపాయముగా నహింస నే
తలపని వేళ లేదు, బహుధా పరితృప్తి వహించి చెప్పెదన్.

విషమ దళల నుండి భీతిలి పరువెత్త
కష్టవేళ హితుల గడిచిపోవ
నను మతింప దెవుడు నా యహింసా ఫక్ష
హింస భీతి కంటె హింస మేలు.

కాతర మతుల కహింసా
ప్రీతిని బోధింప వివల వృత్తియె యెదురొ
ప్రాతిగ గ్రుడ్డికి శోభా
రితుల జూపించు పనికి ప్రియపది నెప్పుడున్.

పిరికి వాడనైన వేళల హింసనే
గుండెలలోన పాదు కొలిపినాడ
పిరికి తనము నెడద పిడ్డొని నంతనే
అవు జహింస తొగడ నయ్యె నాకు

హింసయతు నొక్క విషయము విన్నవించు
నీ యహింస సిద్ధాంతము నా యుపజ్ఞ
యగును గాని తదియ రహస్య పరిధు
లొక్కరరి నన్ను నావారి నూచివైచు.

ఆత్మ రక్షియమని కన్యల జంపంగ
బల మదేల: అర్థ నిలయముగను
బలము పలయు, కోరి ప్రాణ మువ్వెడి వాడు
అన్యహింస తలప డార్ప నేని.

(జాతీయ కవి సమ్మేళనం 1970)

(ప్రక్కపుట తరువాయి)

బాధ్యత ఎదుగని పదవులు పాపం చేపట్టినారు
సీతిపాతములు జగతికి నేర్ప మొదలుపెట్టినారు
నిరంకుశత్వానికి వన్నెలపాగా చుట్టినారు.

కావున నా పట్టులు ఆకరింపుడు వీనులార
గద్దెలపై మిద్దెలపై కాంక్షలేని పెద్దలార
బాపూజీ బాటల్లో పయనించిన వ్రాతలార
కాంతినమర నేతలార, నత్యాగ్రహ దూతలార,
స్వార్థ రహిత బుద్ధులార, సామరస్య సిద్ధులార,
త్యాగానినీ వేళ నది వేగంగా రండి రండి.
అమ్మ మిమ్ము రమ్మన్నది, ఆయుధాలు చేకొనండి....
పుట్టిన భారతదేశం మట్టికి గౌరవము తెండి,
పుట్టిన భారతదేశం మట్టికి గౌరవము తెండి.

(జాతీయ కవి సమ్మేళనం 1970)

ఆకాశవాణి పాండిచ్చేరి కేంద్రం

ఆకాశవాణి పాండిచ్చేరి కార్యక్రమాలను ప్రతిదినము

ఉ॥ 6.30 నుండి 9.15 వరకు

మ॥ 1.00 నుండి 2.30 వరకు

సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

శనివారం మాత్రం

సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

400 మీ (750 ఫీట్లపై) పై విశవస్థను

వివిధ భారతి

అభిలభారత కదంబ కార్యక్రమము

ఫిబ్రవరి 16-వ తేదీ సోమవారం నుండి ఫిబ్రవరి 28-వ తేదీ శనివారం వరకు	ప్రసారము II 10.15—12.30 31.55 మీ (9510 కిలోపై)	మ ప్రసారము III మ 2.00 నుండి 3.45 వరకు 25.36 మీ (11330 కిలోపై) 30.77 మీ (2750 కిలోపై) (అదివారాలు వండుగ దినాలు)	6.45 జయమాల (నై నికులకు) (శ్రోతలుకోరిన పాటలు)
I వ ప్రసారము ఉ 7.30 నుండి 9.30	10.15 తంగ తరంగ 10.45 గుంజన్ (వాద్య సంగీతం)	2.00 అప్పాపూర్ మీ యింట్లో అందరికి	7.45 పుష్పావలి (వివిధ వర్ణాంతో)
II వ ప్రసారము 10.15 నుండి 12.30 వరకు	10.50 హిందీలో వార్తలు 10.55 మంజూషా (జానపద ప్రాంతీయ సంగీతం)	3.30 ఫిర్ షిక్ బార్ (వారములో ఇతర రోజులలో)	(అదివారాలు, వండుగ రోజులలో) 7.45 వత్త-పుష్పి (మా శ్రోతలకు)
III వ ప్రసారము మ 2.00 నుండి 3.45	11.10 రంగావలి (పిర్క్ సంగీతం) 11.25 చిత్రశాల (వాక్ చిత్రం)	2.00 సంగీత (ఆకాశవాణి లిమిటెడ్ కాస్ట్రీయ సంగీతం)	8.00 నాద్ తంజని (వాద్య సంగీతం, గాత్ర తంగీతం)
IV వ ప్రసారము సా 4.00 నుండి 5.30	11.30 జయమాల	2.30 మనోరంజన్ (శ్రోతలుకోరిన పాటలు)	8.30 రాగ తంగ (లలిత కాస్ట్రీయ పిర్క్ తంగీతం)
V ప్రసారము సా 6.30 నుండి రా 10.40		3.30 వాతాయన్ (కదంబ కార్యక్రమము)	8.45 హిందీలో వార్తలు
శనివారములు V వ ప్రసారము సా 6.30 నుండి రా 11.10 వరకు	అదివారాలు: ముఖ్యమైన వండుగ దినాలు	కర్ణాటక సంగీత కార్యక్రమములు 3.45 అంజలి.గీతావళి	9.00 గుల్ షస్తా (మిలర్, లక్ష్మణి)
ప్రసారము I 7.00—8.30 49.71 మీ (6035 కిలోపై)	10.55 చిత్రశాల	సా ప్రసారము IV 4.00—5.30 25.27 మీ (11870 కిలోపై)	9.15 హవామహల్ (నాటికలు, భావకములు హాస్యరసములు)
7.00 మంగల్ ద్వార్ (సంగీతం, దైనిక చింతన)	11.00 చిత్రధ్వని (సంక్షిప్త వ్యవహారం) (ప్రతినెలా మొదటి మూడవ అదివారాలలో)	4.00 గీతమాలిక 4.30 మధుతగీతం మీరు కోరిన పాటలు (అది, భాద, కుక్ర వారములు)	9.30 మనోహర గీత (మీరు కోరిన పాటలు)
7.05 వందన్ వార్ (తత్తి సంగీతం)	రత్నాకర్ సంగీతం, హాస్య రచనలు, పాఠకథలు (ప్రతి నెలా 2, 5 అదివారాలు)	5.30 ప్రసార సమాప్తి	10.30 ధురోభా (రేవతి కార్యక్రమము)
7.20 ఉదయగాన్ (అదర్శము, ప్రగతి)	ఇంద్రధనుష్ (ప్రతినెలా 4 వ అదివారం)	ప్రసారము V 6.30—9.30 31.33 మీ (9575 కిలోపై) 6.30—10.40—11.10 49.30 మీ (6085 కిలోపై)	10.35 హిందీలో వార్తలు 10.40 ప్రసార సమాప్తి
7.30 జయమాలా కే పూల్ (ప్రత్యేక 'జయమాల' నుండి కోన్ని పుట్టాలు)	రంగధార నాటికలు, సంగీత నాటికలు (వండుగ రోజులలో)	6.30 సంద్యాగీత (తత్తి గేయాల, స్వాతంత్ర్య గీతాలు) (శ్రీలో సంగీతంనుండి)	శనివారములు 10.35 నత్ తంగీతి (ఏడు గేతాలు) 11.05 హిందీలో వార్తలు 11.10 ప్రసార సమాప్తి
7.45 పువ్వారి (వివిధ రకాల సంగీతం)	12.00 నూతన్ చిత్ర సంగీత 12.15 జోషారా (ప్రాంతీయ జానపద సంగీతం)		
8.00 హిందీలో వార్తలు	12.30 ప్రసార సమాప్తి		
8.15 మధువన్ (మధుర స్మృతులు)			
8.30 జయమాల (జనప్రియ సంగీతం)			
9.30 ప్రసార సమాప్తి			

ప్రొడ్యూసర్, 'వివిధ భారతి' ఆకాశవాణి, పోస్ట్ బాక్స్ 4, బొంబాయి-1.

సోమవారం ఫిబ్రవరి 16

శక 1891 మాఘ 20

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
ఉ॥ 6.30 నుండి 7-45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
ఉ॥ 8-00 నుండి 9-00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోమీటర్లు)
మ॥ 11.45 నుండి 12-05 వరకు
మ॥ 12-30 నుండి సా॥ 2-00 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 10-35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I
6-25* వందేమాతరం
6-30 భక్తిరంజని
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 వాద్యగోష్ఠి: నిలయవిద్వాంసులు
7-30 సంస్కృత పాఠము
7-45 నంకీర్తనం
7-55 నూర్తిముక్తావళి
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 పాకాల సావిత్రిదేవి రామ నిన్నేహానెని

(త్యాగరాజు)
జేసిందెల్లతోడి (త్యాగరాజు)
ఎవరురా..మోహన (త్యాగరాజు)
9-00* వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
11-45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
తెలుగుపాఠము

VIIIవ కరగతికి
లక్ష్మణాదు గర్వభంగం నాటిక

12-05 ప్రసార సమాప్తి
ప్రసారము III

12-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1-00 వి. బాలసుబ్రహ్మణ్య

భాగవతార్
మారుబల్కం-శ్రీరంజని

(త్యాగరాజు)
సారసాక్ష-పంతువరాళి

(త్యాగరాజు)
కాలందర-వంశి

(ము కయ్య భాగవతార్)
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 చిత్రసీమ

1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 వాతావరణ సూచన,
లలిత నంగీకరణ
మంటసాల

2-10 For High Schools
English lesson
for Class X
Presented by
the Central Institute of
English, Hyderabad

2-30 ప్రసార సమాప్తి
సా॥ ప్రసారము IV

5-55* ప్రసార విశేషాలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ఉర్దూలో వార్తలు
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6-25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం

6-30 గ్రామసేవలు
బ్రాహ్మ, గిరిజా మొక్క-బొమ్మ

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి
నా ఆనందవాణి

విజయవాడ

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, కుబోదయం,
ప్రసార విశేషాలు

6-10 భక్తిరంజని:
వాద్యగోష్ఠి: స్థానిక
తూము నరసింహదాస్

కర్తవ్యం
తమిళ ప్రాంతపు
భక్తి గేయాలు

6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 నూర్తిముక్తావళి
6-50 హిందీ పాఠము

7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 హైదరాబాద్ వార్త
7-30 ఉర్దూలో వార్తలు

7-45 నంగీకరణ (జానియర్లకు)
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 హైదరాబాద్ వార్త

9-00* ప్రసార సమాప్తి
మ॥ ప్రసారము II

11-45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
12-05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III
12-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
దర్శన సందేశం
కార్మిక గేయాలు
విశేషాలు

6-45 ప్రాచీన నంగీకరణ
7-00 భక్తి గీత
7-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
2-00* శాస్త్రీయ నంగీకరణ
2-10 ఉర్దూలో వార్తలు
2-20 నిలయవిద్వాంసులు
2-30 ఐహినే కేలియే

3-00* ప్రసార సమాప్తి
రా॥ ప్రసారము III

8-00* శాస్త్రీయ నంగీకరణ
8-15 News Reel-Sports
8-25 శాస్త్రీయ నంగీకరణ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 చిత్రసీమ

9-15 ఉర్దూలో వార్తలు
9-30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10-00 అప్పీ వనంత్
10-30* అనగణానున, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

1-00 చిత్రరంగిణి
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 పసిడి పంటలు
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 వాతావరణ సూచన
2-01 వాద్య సంగీతం
2-10 For High Schools
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5-30* చెంబోలు వెంకటాద్రి: విలా
5-55* స్థానిక ప్రకటనలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 బొమ్మరిల్లి పాటలు
6-25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం

6-30 వాద్య సంగీతం
6-45 హిందీలో వార్తలు
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 పంటసేమలు
దెల్లా ప్రాంతంలో చెలకు పంట
ప్రసంగం

టి. నత్తనారాయణ
రెల్లపై తెనలు శయాగి
పరివరణము

మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణ వివరాలు

7-45 For the Universities
Symposium on
Gandhiji
presented by
Students of Maria
Stella College.
Vijayawada
Mark Antony's
Oration
from Julius Caesar
Mono action by
Prof N Sundararam

8-15 News Reel-Sports
8-25 చెంబోలు వెంకటాద్రి: విలా
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 వికాస్ తరంగిణి
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

9-30 అనని నాటిక
శుభకృతి: నత్తం శంకరమంచి

10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 అనగణానున, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

సోమవారం ఫిబ్రవరి 16
శక 1891 మారు 27

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)
60.98 మీ (4920 కిలోపై)
రా॥ 6.35 నుండి 9.15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోపై)
మ॥ 11.55 నుండి 2-10 వరకు
60.98 మీ (1920 కిలోపై)
సా॥ 6.05 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

రా॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6.05 తుదిప్రాంతాలలో
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.35 అరుణ వాక్కు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 పి. మినాక్షినుందరం నాదస్వరం

7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 కున్నక్కడి వెంకట్రామన్ తిరుచ్చి బాలసుబ్రహ్మణ్యరాయలు వయ్యాలిన్

మద్రాస్ ఎ. కన్నన్మొదంగం

8.45 చిత్రగానం
9.15 నాటిక (కమిళం)
9.45 సంగీత మంజరి
డి. మైథిలి ఎమ్. ఎమ్. మారియప్ప

10.00 పి. మినాక్షినుందరం నాదస్వరం

10.30 మధుర గీతం
10.55 ఆంగ్లములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.30 English lesson for Standard VIII based on the Nationalised Text Book

11.55 మానిల శైలిధిగళ

12.00 చిత్రగానం చిత్రముణి, అవన్ కల్యాణ పరిసు మాయాబజార్ రామరాజ్యం మంత్ర కుమారి రత్నకుమార్. కన్నగ

12.30 కె. ఎస్. రుక్మిణి వెంకటాచలం

1.00 ప్రితకు (కమిళం)

1.30 చిత్రగానం మణిక్యం పట్టభిల్ల భాగ్యలక్ష్మి

1.40 వాద్యగ్రంథ

1.55 వాతావరణ సూచన

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* కార్మికుల కార్యక్రమము

6.00 హిందూ సంగీతం

6.05 మానిల శైలిధిగళ

6.15 కార్యక్రమ వివరణ

6.30 వాద్య సంగీతం

6.45 చిత్రగానం దేవిగ ఉరపు కావల్ బ్రహ్మ, బై వసుగన్ కన్నేపాప, నెంజిరుక్కుంవరై పోర్చిలై. సంనాడు

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)

8.00 నేయర్ పిరుప్పం (శ్రోతలుకోరిన పాటలు)

8.30 సంస్కృత కార్యక్రమము

8.45 The message of Bakrid talk

9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

9.15 రూపకం (కమిళం)

9.45 రాగం, తానం, పల్లవి మధురై అర్. శ్రీరంగం అయ్యంగార్ (తిరుచ్చినుండి రిలే)

10.30 University of the Air

10.50 Light variety

11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

రా॥ ప్రసారము I

6.55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 శక్తికోటిం: సమర్పణ: కె. మల్లిక్

7.30 మద్రాస్ ఎ పల్లె

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1.00* Western music The Lullaby Girl Choir

బెంగళూర్

సా॥ ప్రసారము I

6.15* వందేమాతరం

6.20 వివాదపీఠ

6.45 టి. ఎన్. కృష్ణన్: వయ్యాలిన్

6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు

1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ పల్లె

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* Western music: Danny Williams

6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ పల్లె

6.30 ఆశయాలు: అనుబంధాలు నాటిక రచన: హరికిషన్ పిల్ల సంగీతం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 కె. ఎస్. రుక్మిణి వెంకటాచలం

7.45 పామలై

చెంబై వైద్యనాథ భాగవతార్

8.15 News Reel-Sports (relay from Delhi)

8.25 గీతమాలిక

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

9.15 Spot light

9.30 హిందీ సవలపై ఆంగ్ల భాష ప్రభావం ప్రసంగం (హిందీ) ఎమ్. శేషన్

9.45 వాద్య సంగీతం

10.00 హిందూస్థానీ సంగీతం ఎమ్. జనార్ధన్: నితార్

10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)

వివిధభారతి (రిలే)

రా॥ 9.30 నుండి 10.00 వరకు శ్రోతలుకోరిన పాటలు

సా॥ 5.30 నుండి 6.30 వరకు మాలై శక్తి

రా॥ 7.45 నుండి 8.45 వరకు తెనకెప్పం

రా॥ 9.15 నుండి 9.30 వరకు నల్లమధుర రూపకము (కమిళం) ప్రసారము (కమిళం)

6.45 బైతారిగి నలహా

6.50 ఇందిన కార్యక్రమ, హవామాన్

7.15 గిలారాధున్

7.20 పి. ఎన్. సత్యవతి: గాత్రం

7.40 సారభ

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు

8.30 పి. ఎన్. సత్యవతి: గాత్రం

8.45 చిత్రగీత

9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II (బెంగళూర్ మాక్రమి)

12.30* ఎమ్. ఎన్. సుబరాజన్

1.00 సరెడ్గ

1.10 కన్నడములో వార్తలు

1.20 హిందీ పాటలు

1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

1.40 బాపు విచారధారె త్రివిక్రమ

2.00* హవామాన్, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు

3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV (బెంగళూర్, ఉద్రావతి)

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు,

6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.05 జానపద హాడుగళు

6.25 చిత్రగీత

6.35 కార్మికుల కార్యక్రమము

6.50 ప్రదేశ సమాచార

7.00 భావగతె

7.05 సుభాషణ (కన్నడం)

7.15 కృషిరంగ

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 శ్రోతలుకోరిన పాటలు

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

9.15 The Crucible of Change: American English talk by Prof. C. D. Narasimhiah

9.30 లలితా శివరాం ఉభయకర్త హిందూస్థానీ సంగీతం

10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

10.35 హవామాన్, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మంగళవారం ఫిబ్రవరి 17

శక 1891 మాఘ 2

హైదరాబాద్-వి

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్ల)

62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్ల)

ఉ॥ 6.25 నుండి 7.45 వరకు

62.02 మీ (7110 కిలోమీటర్ల)

ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు

30.86 మీ (9770 కిలోమీటర్ల)

మ॥ 12.30 నుండి 2.10 వరకు

62.50 మీ (1800 కిలోమీటర్ల)

సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.15 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25 పందేమాతరం

6.30 భక్తిరంజని

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 విజయవాడ వతే

7.45 సంగీత సలహా

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు

8.30 విజయవాడ వతే

9.00* వాతావరణ సూచన,

ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు

తెలుగు సాతము

IX-వ తరగతికి

కలహ కారణము

నాటిక

12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము

కుటుంబనియంత్రణపై రూపకం

మరాఠ్లో ఎలాగూలేడు మీ కైనా

హాస్య రూపకం

రచన: ఆర్. వి. వి. శర్మ

ఇక్రిడ్ ప్రసంగం

1.00 పనితావాణి

1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

1.40 చిత్రసీమ

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన,

లలిత సంగీతం:

సూర్యకుమారి

పి. వి. శ్రీనివాస్

2.10 For High Schools

English lesson

for Class VIII

pres. nted by

the Central Institute

of English, Hyderabad.

2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ పసారము IV

5.55* నుండి రా॥ 10.15 వరకు

6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ఉల్లూస వార్తలు

(హైదరాబాద్, కరవలు మొదలు)

6.25 వ్యవసాయవాచిక

ప్రసారము

6.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

ప్రత్యక్ష రేడియో

మేలుకలం వ్యవసాయ వర్తిముఖ్య

వాతావరణ సూచన

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 పద్యపరక

7.30 లలిత సంగీతం:

అమ్మ అన్నపూర్ణ

7.45 వార్తావాహిని

8.00 మిమికారిని పాటలు

8.30 లయవిద్యాసం

పి. శమలకరరావు, మృదంగం

8.45 గానసూధ

8.45 హిందీలో వార్తలు

(రచన, విశాఖపట్టణం మాత్రమే)

9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

9.15 సంగీత ప్రశ్నోత్తరం

10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

10.35 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోమీటర్ల)

సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

శనివారము మాత్రము

రా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోమీటర్ల)

సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-వి

217.4 మీ (1380 కిలోమీటర్ల)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30* పందేమాతరం,

6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.45 సంగీత సంగీత

7.00 మరాఠీ వార్త

7.30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోమీటర్ల)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00 పందేమాతరం, కుబోదయం,

ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తిరంజని:

అంజనేయ స్తవం

శివనాం, రాంనాం

6.25 పుడ భక్తి గేయాలు

6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.40 సూక్తిముక్తావళి

6.50 వాలం పాటలు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 శిష్ట నర్తకాస్తి: పయిలిన్

నట్రోమ-అటోగి (త్యాగరాజ)

మరికేరె-వణ్ణులపియ

(వట్నం సుబ్బహా జ్య అయ్యర్)

సర సము-కామి-జావళి

7.45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు

8.30 ఎన్. సి. వి. జగన్నాథ

చార్మలు

9.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు

12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

2.00* శాస్త్రీయ సంగీతం

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 శాస్త్రీయ సంగీతం

2.30 ప్రతి కార్యక్రమము (హిందీ)

3.00* ప్రసార సమాప్తి

రా॥ ప్రసారము III

8.00* ప్రసంగము (హిందీ)

ఓం ప్రకాశ నరంగ్

8.15 Radio News Reel

8.25 వాద్య సంగీతం

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రవర్ణ సీట్

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము

10.00 మిరా వన్య

10.30 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-వి

245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్ల)

పరిధిభారతి (రీతి)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము

1.00 పనితావాణి

గుమ్మడిపాడు సీరియల్ కథ

3-వ భాగం

రచన: పి. సత్యవతి

ఆరోగ్యమే అనందం

సక్రమ బోధకాహారం

ప్రసంగం

టి. జ్యోత్సన

1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

1.40 పసిడిపంటలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన

2.01 విరామ సంగీతం

2.10 For High Schools

2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.30* శిష్ట నర్తకాస్తి: పయిలిన్

మృదుధావణి-మారుపిధానశి

(త్యాగరాజ)

చలమేలరా-మార్గహిందోళ

(త్యాగరాజ)

నక్కతి-సింధుభై రవి (జయదేవ)

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 పురాణ కాలక్షేపం

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తాప్రసారం

6.30 కల్పలత

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 పంటసమలు

గ్రామీణ రేడియో గోష్టి

ప్రశ్నోత్తర-వివాదాలు

సంకర సజ్జ పంట-సూచనలు

ప్రసంగం

ఎ. సుబ్బరాజు

మార్కెట్ రకలు

వాతావరణము

7.45 రేడియో వార్తావాహిని

8.00 యువజనుల సమస్యలు

విరుద్ధాంగం

ప్రసంగం

ఎ. వెంకటేశ్వర్లు

8.15 Radio News Reel

8.25 ఉద్-ఉద్-జుహా ప్రసంగం

పద్యపరసరి (కురాన్ సుమితి)

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

9.15 సంగీత ప్రశ్నోత్తరం

10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

10.35 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-వి

200 మీ (1500 కిలోమీటర్ల)

వివిధభారతి (రీతి)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

మంగళవారం ఏప్రిల్ 17

శక 1890 మాఘ 28

అంతర్జాతీయ ప్రసారము

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోనె)

60.98 మీ (4920 కిలోనె)

అ॥ 6.35 నుండి 9.15 వరకు

31.28 మీ (9590 కిలోనె)

అ॥ 11.55 నుండి సా॥ 2.10 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోనె)

సా॥ 6.05 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

అ॥ ప్రసారము I

6.00* పండ్లమారతం, మంగళగంగం

6.05 తుదిప్రసారము

6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,

6.35 ఆరులో వాక్కు

6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.45 సంగీతము

సెలందీ, చెల్లెలయ్యంగారి

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 అఖిలభారత రూపం

కార్యక్రమము (తమిళం)

8.00 వాద్య సంగీతం

8.15 కమలా భాష్యం

8.45 గీతమంజరి

9.15 ఎమ్. వెంకట్రామన్

ఎమ్. శ్రీనివాసన్, విజ్ఞ

9.45 సీతాకట్ట సరసంపాన్

0.30 హామలైట్

ఎ. కె. సి. నటరాజన్, క్లారిన్

0.55 ఆంగ్లములో వార్తలు

1.00 ప్రసార సమాప్తి

అ॥ ప్రసారము II

1.55 మానిల శియిదిగళ్

2.00 ఎమ్. వెంకట్రామన్

ఎమ్. శ్రీనివాసన్, విజ్ఞ

2.30 ఆర్. రాజగోపాలన్

1.00 ప్రతిభ

(తమిళం)

1.30 చిత్రాంగ

సెలందీ, చెల్లెలయ్యంగారి

విశ్వక్సేత్రయవళ

రక్తతలకం

4.40 వాద్యము

5.55 వాతావరణ సూచన

6.00 తమిళములో వార్తలు

6.10 ప్రసార సమాప్తి

అ॥ ప్రసారము III

6.30* సంగీతసౌతం

6.45 మెల్లిశి

ఎ. రుక్మిణి

ఎమ్. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం

6.00 విరామ సంగీతం

6.05 మానిల శియిదిగళ్

6.15 కార్యక్రమ వివరణ

6.30 బక్సిడ్

(ప్రసంగం)

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

6.45 చిత్రాంగ

పూవు పొట్టుం

లక్ష్మి కల్యాణం

పంధయం, కన్యకాదత్తం

కన్య పెన్, కిడుంనది

మూండ్లెళ్ళు

మాసిపట్టు మాప్పిళ్ళై

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యవసాయదారులకు

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

8.00 పుస్తక సమీక్ష (తమిళం)

8.15 కావ్యకట్టచిత్రం

నీరయల్ నాదీక (తమిళం)

8.45 రూపకం (తమిళం)

9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

9.15 ఎ. కె. సి. నటరాజన్

క్లారిన్

క్లారిన్

తిరుగక్కం కె. చెల్లెయ్య

దేలు

కుడంరై ఎ. మినాక్షి నుండతం

దేలు

10.30 University of the Air

10.50 Light variety

11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోనె)

అ॥ ప్రసారము I

6.55 పండ్లమారతం, మంగళగంగం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత మంజరి

ఎస్. లలిత

అయ్యలూర్ శృష్టిన్

7.30 వాద్య సంగీతం

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోనె)

1.00* Western music

1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ వలే

బెంగళూర్

అ॥ ప్రసారము I

6.15 పండ్లమారతం

6.20 విచారము

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోనె)

(5.30 నుండి 6.05 వరకు)

60.98 మీ (4920 కిలోనె)

5.30* Western music:

Rita Saldanha

Song recital

6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ వలే

6.30 స్వయంవిత

విద్యార్థి విశ్వం

జానపద గేయాలు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 కమలా భాష్యం

7.45 చిత్రాంగ

కాదలితూర్ పాదుమా

నాంగు కిలాడిగళ్

కుడిజరుండకోయిల్

సత్యంతుపదాదె, శివందమన్

తిల్లనా మోహనాంబాల్

నా రాజా నా

అలగం అప్పయ్యదాస్

8.15 Radio News Reel

(relay from Delhi)

8.25 ప్రాంతీయ సంగీతం

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

9.15 Spotlight

9.30 Western music

Maria Illo

(Singer-composer)

The Band of the

Ish Guards

10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన

జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోనె)

వివిధభారతి (రిలే)

అ॥ 9.30 నుండి 10.00 వరకు

శ్రీశాంతి రిస పాటలు

సా॥ 5.30 నుండి 6.30 వరకు

మాలి బిల్

రా॥ 7.45 నుండి 8.45 వరకు

తెనకిప్పం

రా॥ 9.15 నుండి 9.30 వరకు

పల్లవిపాదర్

నాదీక (తమిళం)

[వివరాలు 7వ పేజీలో]

6.25 బి. ఆర్. మహాలింగం, వేణువు

6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.45 రైతరిగ నలిపా

6.50 ఇందిన కాత్మకము

హవామాన్

6.55 గీతారాధన

7.20 ఎమ్. కె. కృష్ణన్, వయ్యలిన్

7.40 సారభ

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు

8.30 ఎమ్. కె. కృష్ణన్, వయ్యలిన్

8.45 చిత్రగీత

9.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12.30 హెచ్. ఎస్. ప్రసన్నలక్ష్మి

1.00 సి. కళింగరావు, బావగీత

1.10 కన్నడములో వార్తలు

1.20 బి. జయమ్మ

రంగస్థల గేయాలు

1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

1.40 గానవివర

2.00 హవామాన్, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలకు

3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.05 హక్కియ బిల్

6.25 చిత్రగీత

6.35 కాత్మకము కార్యక్రమము

6.50 ప్రదేశ సమాచార

7.00 భావైక్యత గీత

7.05 బక్సిడ్

పంపావణ

7.15 గ్రామాంతర రేడియో గళ

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 సమాచారపరస్

8.15 కాళిదాస్

నిలయవిద్వాంసులు

8.25 సారభ

8.35 కారికె

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

9.15 బక్సిడ్ సందేశం

ప్రసంగం

9.30 సర్వోదయ కి కల్పన

పావన (కన్నడం)

10.00 ఎమ్. బాలమురళి కృష్ణ

10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

10.35 హవామాన్, జనగణమన,

ప్రసార సమాప్తి

ముద్రాపాత్ర పుష్పము 18
 ౪౪ 1891 మార్చి 29

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్ల)
 62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్ల)
 6.10 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్ల)
 6.10 నుండి 9.00 వరకు
 30.86 మీ (9720 కిలోమీటర్ల)
 6.10 నుండి 12.00 వరకు
 62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్ల)
 సా|| 5.55 నుండి రా|| 10.35 వరకు

ప్రసారము I

6.25* పందేమాతరం
 6.30 భక్తిరంజనం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పద్మావతి పాఠశాల పాఠశాల
 సామంతరాజుల సామంతరాజుల
 (రామమూర్తి శ్రీనివాసాచార్యుల గారి)
 నిర్మాణానికి సంబంధించి
 (పురందరదాస్)
 అన్యాయములకు వ్యతిరేకంగా (త్యాగరాజు)
 7.45 నంది ప్రసంగం
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 ఎన్. ఎస్. శ్రీనివాసాచార్యుల వేణువు
 శ్రీనివాసాచార్యుల వేణువు
 (త్యాగరాజు)
 9.00* వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలకు
 తెలుగు పాఠశాల
 కవిత్వము
 12.05 ప్రసార నమూనా
 ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము

1.00 మహిళా సమాజం
 ప్రతి కార్యక్రమము
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 చిత్రసీమ
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తాప్రసారం

6.30 గ్రామీణముఖం
 అడవులు, వనమాలికలు
 ప్రసంగం
 నూతన గిరిజానులకు
 కుమార్తెలు
 వనం, వానరరాజు

7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 తెలుగుబాట
 7.30 చిత్రసీమ
 7.45 శ్రావణ మేఘం
 నాటిక
 రచన: శివం

8.15 State Development
 Forum
 8.30 ఎన్. ఎస్. శ్రీనివాసాచార్యుల వేణువు
 వనవిజ్ఞానశాంతి (త్యాగరాజు)
 వరాహరాజుల వానరము (త్యాగరాజు)

8.45 చరిత్ర ఏమి చెప్పుతుంది?
 ప్రసంగం
 రా|| ఎమ్. రాధాకృష్ణశర్మ
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 (కడప, విశాఖపట్నం మాత్రమే)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 నడుస్తున్న చరిత్ర
 9.30 National Programme
 of talks

9.45 అతిథి సంగీతం
 ఎ. లిలి, మంటసాల
 కమలా చంద్రబాబు
 10.00 విజయవాడ పత్రిక
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన,
 జనగణమున, ప్రసార నమూనా

కడప
 333.3 మీ (900 కిలోమీటర్ల)
 సా|| 5.55 నుండి రా|| 10.35 వరకు
 శనివారములు మాత్రము
 సా|| 5.55 నుండి రా|| 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం
 322.6 మీ (930 కిలోమీటర్ల)
 సా|| 5.55 నుండి రా|| 10.35 వరకు

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోమీటర్ల)

ప్రసారము I

6.00* పందేమాతరం, శుభోదయం,
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తిరంజనం
 ముకుందమాల
 మరాఠీ ప్రాంతపు
 భక్తి గేయాలు
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 సూక్ష్మములకు వ్యతిరేకంగా
 6.50 వాలం పనులు
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 హైదరాబాద్ వార్తలు
 7.45 వాలం పనులు
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 హైదరాబాద్ పత్రిక
 9.00* ప్రసార నమూనా

ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలకు
 12.05 ప్రసార నమూనా

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోమీటర్ల)

ప్రసారము I

6.30* పందేమాతరం
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 సుగం నంగీత్
 7.00 ఎన్. ఎ. మహదేశ్వర్
 7.30* ప్రసార నమూనా
 2.00* చిత్రపట సీట్
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 తెలుగువిద్యార్థులకు
 2.30 ఉన్నత పాఠశాలకు
 (ఉర్దూ)
 2.50 సుగం నంగీత్
 3.00* ప్రసార నమూనా

ప్రసారము III

8.00* కర్నూటములో కార్యక్రమము
 8.30 సుగం నంగీత్
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 చిత్రపట సీట్
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.00 హైదరాబాద్ మాసపత్రిక (హిందీ)
 రచన: రామమూర్తిరెడ్డి
 10.30 జనగణమున, ప్రసార నమూనా

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్ల)

వివిధభారతి (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 నిర్మాణ పాఠశాల
 అమృతకళామండలపాఠశాల
 1.00 మహిళా సమాజం
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 సనాతనములు
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము IV

5.30 వి. విజయలక్ష్మి
 వాతావరణ సూచన (దీక్షిత్రి)
 జ్ఞానము సంగీతం-భాగ్యలక్ష్మి
 (త్యాగరాజు)
 5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 వాద్యబృందం
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తాప్రసారం

6.30 మధువన్
 హిందీలో కార్యక్రమము

6.45 తెలుగుబాట
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పంటసేనులు
 వనాధానవరణ
 శ్రీకృష్ణ శతకాలకు జవాబులు
 మార్కెట్ ధరలు
 వాతావరణము

7.45 శ్రావణ మేఘం
 నాటిక
 రచన: టి. శివరామాదాస్
 8.15 State Development
 Forum

8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 రాగ ప్రహేళిక
 9.30 National Programme
 of talks

9.45 అతిథి సంగీతం
 10.00 వి. విజయలక్ష్మి
 శోభిల్ల-అగస్త్య-హిందీ (త్యాగరాజు)
 ప్రకృతి-విజయలక్ష్మి
 (త్యాగరాజు)
 మరియా-సురటి-నానా
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 జనగణమున, ప్రసార నమూనా

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోమీటర్ల)
 వివిధభారతి (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బుధవారం ఫిబ్రవరి 18
 1891 మును 29

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 6.35 నుండి 9.15 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)
 నుండి 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 సా 6.05 నుండి రా 11.00 వరకు

ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, మంగళగానం
 6.05 తుదిప్రాదర్శన
 6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
 6.35 అరుణ వార్త
 6.40 అంగములో వార్తలు
 6.45 సంగీతామృతం:
 ఎమ్. ఎస్. పద్మ
 7.10 గాంధీయ చిత్రం
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 పాపాలై
 ఎస్. సి. పనంతకేశిలం
 8.15 సంజలూర్ కృష్ణమూర్తి
 8.45 చిత్రగానం
 9.15 జి. రామయ్య: పయిలిన
 9.45 వాద్య సంగీతం:
 10.00 పద్మా వెంకట్రామన్
 10.30 మధురగీతం
 10.55 అంగములో వార్తలు
 11.00 ప్రసార సమాప్తి

మ II ప్రసారము II

11.30 English lesson
 for Standard VI
 based on the
 Nationalised Text Book
 11.55 మానవ శిక్షణ
 12.00 సంజలూర్ కృష్ణమూర్తి
 12.30 పాఠశాలలకు (కమిషన్)
 1.00 పెట్టులగం (తిరుప్పినుండి రిలే)
 1.30 చిత్రగానం
 వ్యవసాయి, అన్న
 కడపల్లె కంచెన్
 1.45 వాద్యగీతం
 1.55 వాద్యసరణి నూదన
 2.00 తమిళములో వార్తలు
 2.10 ప్రసార సమాప్తి

సా III ప్రసారము III

5.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 6.00 విరామ సంగీతం
 6.05 మానవ శిక్షణ

6.15 కార్యక్రమ వివరణ
 6.30 వాద్య సంగీతం
 6.45 చిత్రగానం
 కులవిశిష్ట
 అయ్యిం పితాపుం
 బొమ్మలాటం, ఎన్తంబి
 తంగ చురంగం
 మంగనే నివాళిగ
 ఉయిందమనిదన్
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 వ్యవసాయదారులకు
 (తిరుప్పినుండి రిలే)
 8.00 నాటిక (కమిషన్)
 8.30 శిందలిర్: కొత్తపాటలు
 8.45 Trends in modern
 Philosophy
 Comparative
 Philosophy
 talk by
 Dr. P. K. Sundaram
 9.00 అంగములో వార్తలు
 9.15 Radio News Reel
 9.30 జి. రామయ్య: పయిలిన
 10.00 చిత్రగానం
 అడిపై పెట్, రత్తలిలకం
 తలాట్టు, శాంతి నిలయం
 పెట్టె వాళివిడుగం
 కనపన్
 నాన్ యార్ తెరియుమా
 10.30 అంగములో వార్తలు
 10.35 University of the Air
 10.50 Light variety
 11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 6.55 వందేమాతరం, మంగళగానం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంగీత మంజరి
 పి. కారద
 బి. ఆర్. బాలనూటప్పయ్యం
 7.30 మద్రాస్ ఎ పల్లె
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగములో వార్తలు
 8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ II ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 1.00* Western music
 Folk songs and
 ballads with
 William Clauson
 1.30 అంగములో వార్తలు
 1.40 మద్రాస్ ఎ పల్లె
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 ప్రసార సమాప్తి

బెంగళూర్

491.8 మీ (610 కిలోపై)
 భద్రాపతి 375 మీ (300 కిలోపై)

సా I ప్రసారము I

6.15* వందేమాతరం
 6.20 విచారదీప్తి
 6.25 రాధ, జయలక్ష్మి, గాత్రం
 6.40 అంగములో వార్తలు
 6.45 రైతాంగి సలహా

సా II ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 (సా 5.30 నుండి 6.05 వరకు
 60.98 మీ బిల్ల పై గూడా)

5.30* Western music
 Ray Charles
 6.00 అంగములో వార్తలు
 6.05 మద్రాస్ ఎ పల్లె
 6.30 రాగవ్యంపాలు నాటిక
 రకన: సి. రామకుమార్

7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 నరవృత్తి శ్రీనివాసన్
 8.00 చిత్రగానం
 ఉలిపల్లె ఉత్ప
 అక్కా తంగె
 చిత్తి వి

8.15 సంగీత మంజరి
 అలమెలు మంగాళ్
 8.30 మద్రాస్ ఎ పల్లె
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగములో వార్తలు
 9.15 Spotlight
 9.30 National Programme
 of talks

9.45 వాద్య సంగీతం
 10.00 Western music
 Margaret Whiting
 10.30 అంగములో వార్తలు
 10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)
 వివిధభాషల (రిలే)
 సా 9.30 నుండి 10.00 వరకు
 కొత్తలకో రిన పాటలు
 సా 5.30 నుండి 6.30 వరకు
 మాలై ఇత్తి
 రా 7.45 నుండి 8.45 వరకు
 తెన్ కిప్పం
 రా 9.15 నుండి 9.30 వరకు
 పట్టుమదర్
 నాటిక (తమిళం)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6.50 బందిన కార్యక్రమ
 హవామాన
 6.55 గీతాధన
 7.20 మద్రాస్ జయలక్ష్మి, గాత్రం
 7.40 సారథి
 7.45 కన్నడములో వార్తలు
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగములో వార్తలు
 8.30 మద్రాస్ జయలక్ష్మి, గాత్రం
 8.45 చిత్రగీత
 9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ II ప్రసారము II

12.30* జి. ఎస్. శాంతామణి, గాత్రం
 1.00 నాదస్వరం
 1.10 కన్నడములో వార్తలు
 1.20 మాయా హెన్, హిందీగీత
 1.30 అంగములో వార్తలు
 1.40 పనితానివార
 2.00 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
 3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగములో వార్తలు
 6.05 ఉర్దూ సాహిత్య కార్యక్రమము
 6.25 చిత్రగీత
 6.35* కార్మికుల కార్యక్రమము
 6.50 ప్రదీప్త సమాధాన
 7.00 కిక్కిరి
 7.05 డార్మిటిపెట్
 7.15 కృషిరంగ
 7.45 కన్నడములో వార్తలు
 8.00 వాద్యవృంద
 8.05 తరంగతంత్రం
 8.15 సారథి
 8.35 కొరికా
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగములో వార్తలు
 9.15 వాద్యవృంద:
 నితరవిద్యార్థులు

9.30 తిల్లీనుండి రిలే
 9.45 శ్రీరంగం శోభాకర్తవ్యం
 10.00 Western music
 Debussy's 'Nocturnes'
 Performed by the
 B. B. C. Symphony
 orchestra a chorus
 conducted by
 Pierre Bonlez
 10.30 అంగములో వార్తలు
 10.35 ప్రసార సమాప్తి

అంతర్జాతీయ ప్రసారము
గురువారం ఫిబ్రవరి 19
 శక 1897 మారు 30
 అంతర్జాతీయ ప్రసారము

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)
 సా|| 6.30 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 మీ (7140 కిలోపై)
 సా|| 8.00 నుండి 9.00 వరకు
 30.86 మీ (9720 కిలోపై)
 మ|| 12.30 నుండి 2.00 వరకు
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)
 సా|| 5.55 నుండి సా|| 10.15 వరకు

సా|| ప్రసారము I

6.25* పంచమేశ్వరం
 6.30 భక్తిరంజనం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంగీత శిక్షణ
 7.30 సంస్కృత పాఠము
 7.45 వి. ఎన్. లక్ష్మీనారాయణన్ రామనాథం. పండువరా? (దీక్షితర్)

8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30 విజయవాడ వలే
 9.00* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము II

11.45 For Upper Primary Schools

12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 వన్యప్రభుత్వం
 పొదుపు కళలలో

కార్మికుల కార్యక్రమము
 సమర్పణ: ఆర్. భరద్వాజ

మీ నమస్క
 మా సమాధానము
 పాట

1.00 రాజలక్ష్మి నరసింహన్
 ఎంత జాగ్రత్తము... సారంగ

(త్యాగరాజ)

కద్దనవారికి... (త్యాగరాజ)
 1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 1.40 చిత్రసీమ
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
 6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఉర్దూలో వార్తలు.
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసారం

6.30 బాలవిహార్
 వింత తీర్పు
 బాలసంఘ వార్తలు
 అవి ఇవి

7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పురాణ శాలిక్షపం
 7.30 లలిత సంగీతం
 ఎ. నునందాశాస్త్రి

7.45 Talk
 8.00 మీరుకోరిన పాటలు
 8.30 పాటలు
 8.45 జానపద గాయనాలు
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 (కడప, విశాఖపట్నం మాత్రమే)
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 నుబద్ధ సంగీతం
 9.30 గార్డెయన్ నాటిక

రచన: సి. తిరుపతిరావు
 10.00 వి. ఎన్. లక్ష్మీనారాయణన్ సారినదేశ... మాన్ (దీక్షితర్)
 రామరామ... సింహేంద్ర... మధ్యమం (స్వాతితిరుకాళి)

విహార... కాసి (స్వాతితిరుకాళి)
 10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోపై)
 సా|| 5.55 నుండి సా|| 10.35 వరకు
 కవివారములు మాత్రమే
 సా|| 5.55 నుండి సా|| 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోపై)
 సా|| 5.55 నుండి సా|| 10.15 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోపై)

సా|| ప్రసారము I

6.30* పంచమేశ్వరం
 6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.45 సుగం సంగీతం
 7.00 కుమార్ పన్నె
 7.30* ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము II

2.00* ఎన్. రాయన్న, క్లారిన్లెట్
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 ఎల్. రాయన్న, క్లారిన్లెట్

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోపై)

సా|| ప్రసారము I

6.00 పంచమేశ్వరం,
 శుభోదయం, ప్రసాద విశేషాలు
 6.10 భక్తిరంజనం,
 సామావళి

జైవ భక్తి గీతాలు
 6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.45 సూక్తిముక్తావళి
 6.50 పాటలు
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంగీత శిక్షణ (నీరయర్లకు)
 7.30 సంస్కృత పాఠము

(హైదరాబాద్ నుండి రిపోర్ట్)
 7.45 సంగీత శిక్షణ
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30 అల్లూరి వెంకయ్య నాధునరం దేవదీపిమ... నానంద... విశ్వేశ్వర (వా ఎడోదార్)

నరసింహస్వామి
 (జి. ఎన్. బాలకృష్ణప్రసాద్)
 అరుణోదయం... అరహరప్రయ
 (ముత్తబాండవర్)

9.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.45* For Upper Primary Schools
 English lesson
 Conducted by
 E. R. Sityam

12.05 ప్రసార సమాప్తి

2.30 ఉత్పతర ప్రాథమిక
 పాఠశాలలకు (ఉర్దూ)
 2.50 సుగం సంగీతం
 3.00* ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము III

8.00* ఎల్. రాయన్న, క్లారిన్లెట్
 8.15 Radio News Reel
 8.25 కుమార్ పన్నె
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 చిత్రవలేసే

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.00 Western music
 Music express
 10.30* జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)
 వివిధభారతి (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 1.00 ఎన్. ప్రభాకర కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి
 పాపిహం... జనరంజని
 (రామస్వామి శివన్)
 మోక్షము గలదా... సారముతి
 (త్యాగరాజ)
 సుఖి ఎవ్వరో... కానద
 (త్యాగరాజ)

1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 1.40 పసిడిపంటలు
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన

ప్రసారము IV

5.30* అల్లూరి వెంకయ్య నాధునరం మహా... విశ్వేశ్వర
 (బాలమురళి కృష్ణ)
 కొలువ... రోలు (త్యాగరాజ)

5.55 వార్తలు
 6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 గ్రామలక్ష్మి
 6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసారం

6.30 చిత్రతరంగిణి
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పంటనీమలు
 ఆకుకూరలు... పుష్పికర ఆహారం
 ప్రసంగం
 కె. ఎన్. సాయిశివరావు
 ఆకుకూరలు... పుష్పికర ఆహారం
 సరివయం

మార్కెట్... వరకు
 వానపరణ వివరాలు

7.45 లలిత సంగీతం
 సి హెచ్. వి. నుబ్బారావు
 8.00 ఉభయకుశల... వరి
 8.15 Radio News Reel
 8.25 చిత్రతరంగిణి

8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 లలిత సంగీతం
 సి హెచ్. వి. నుబ్బారావు

9.30 ప్రకటించబడును
 10.00 ఎన్. ప్రభాకర కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి
 చలమీలరా... మార్గహాద్యేశం
 (త్యాగరాజ)
 భజన... వింద... రాగమాలిక
 (శంకరాచార్య)

10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 10.35 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోపై)
 వివిధభారతి (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

గ్రామీణులకు గొప్ప అనుభవం అందించుట
గురువారం ఫిబ్రవరి 10
1891 నవంబరు 30
వారం

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోమీటర్లు)
60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
6.35 నుండి 4.15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోమీటర్లు)
మీ 11.55 నుండి 2.10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
సా 6.05 నుండి రా 11.00 వరకు

సా 6.00 ముగింపు I

6.00* పంచమోతరం, మంగళభ్యం
6.05 తుదిపాదలోగళి
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.35 అరుణ వాక్కు
6.40 అంగములో వార్తలు
6.45 సంగీతామృతం

టి. ఎస్. స్వామినాథపిళ్లై
వెనువు

7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 నేడునూరి కృష్ణమూర్తి
నేటి శ్రీరామకర్మ: వయొలిన్
యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు:
మృదంగం

8.45 గీతమంజరి
9.15 కాంచీపురం కె. నాగశయనం
9.45 ప్రసంగం (కమిళం)

10.00 యెక్కి తి నరసింహ

10.30 సాహిత్యం
నామగిరిపిళ్లై కృష్ణన్:
నాదస్వరం

10.55 అంగములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II

11.55 మానెల కెయిడిగళి

12.00 మెల్లికై

ఎస్. ఇందిర, ఎస్. వెంకట

సూర్యమూర్తి

12.15 వాద్య సంగీతం

12.30 పాఠశాలలకు (కమిళం)

1.00 కాంచీపురం కె. నాగశయనం

1.30 చిత్రగానం

నామం ఒరు పెవ్

కాదల్ పదుత్తుంపాడు

సమ్మనీట్టు లక్ష్మి

1.40 వాద్యగోష్ఠి

1.55 వాతావరణ సూచన

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రసార సమాచారం

సా 5.30* సంగీత పాఠము

5.45 మెల్లికై:

టి. కె. రామచంద్రశాస్త్రి

ఎస్. భవాని

6.00 పరామ పుగీతం
6.05 మానెల కెయిడిగళి
6.15 కార్యక్రమ వివరణ
6.30 రూపకం (కమిళం)

(తిరుప్పావండి రిలే)

6.45 చిత్రగానం

అమ. ఇవన్, బిల్మో కు

తులాభారం

అయిదులవీల, తంగై

మప్పిప్ప

ఇంద్రనీలమణి, చలం

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యవసాయ గాథలు

8.00 పి. ఎస్. కృష్ణమూర్తి రావు

ఎ. ఎల్. వేదగిరి: వయొలిన్

కారైక్కుడి కృష్ణమూర్తి:

మృదంగం

9.00 అంగములో వార్తలు

9.15 వాద్య సంగీతం:

9.25 ఈ మానపు పాట:

కె. మల్లిక్

9.30 రుక్మిణి సుజివి

10.00 చిత్రగానం

టీవరమ్మా, నిరై కుడం

అయిదం పాయ్

మద్రాస్ టు పాండిచ్చేరి

కులవిళక్కు

ఉయిరా మానమా

చెల్లపెళ్, గురుదక్షిణ

10.30 University of the Air

10.50 Light variety

11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-ఎ

సా 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)

6.55 పంచమోతరం, మంగళభ్యం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత మంజరి

కనకదాసా స్తోత్రం

శివానంద విజయలక్ష్మి

7.30 మద్రాస్ ఎ వలే

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగములో వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాచారం

మ 1.00* Western music

Joe Loss and his orchestra

1.30 అంగములో వార్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ వలే

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

సా 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)

5.30* సంగీత పాఠము

5.45 మెల్లికై:

టి. కె. రామచంద్రశాస్త్రి

ఎస్. భవాని

సా 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
(సా 5.30 నుండి 6.05 వరకు)
60.98 మీ అరవై గూడా

5.30* Western music

The Vienna Philharmonic orchestra

6.00 అంగములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ వలే

6.30 మహిళా మండలి

శ్రీల కావ్యక్రమము

మన పరిస్థితులు

రచయితలుగా

ప్రసంగం

కె. రామలక్ష్మి

ఆరోగ్యము, ఆహారము

విద్య విజ్ఞాన ఆహారము

ప్రసంగం

డా॥ ఎ. లక్ష్మి

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత మంజరి

చిత్రా రుక్మిణి సుజివి

7.30 వాద్య సంగీతం:

7.45 చిత్రగానం

కుళందయ్యం దైవభుం

తాయ్ ఉనక్కాగ

పాశులర్, ఇరుకోడుగళి

భవాని

సోప్రా సెప్టె కన్నాడి

అంజల్ పెట్టి 520

రాజాపిట్ట పిల్ల

8.15 Radio News Reel

8.25 అంజలి

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగములో వార్తలు

9.15 Spotlight

9.30 మద్రాస్ ఎ వలే

10.00 రెండు నాటికలు (కమిళం)

10.30 అంగములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన,

జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-ఎ

193.5 మీ (1550 కిలోమీటర్లు)

వివిధభారత (రిలే)

సా 9.30 నుండి 10.00 వరకు

శ్రీతలుకోరిన పాటలు

సా 5.30 నుండి 6.30 వరకు

మూర్తి ఇల్లె

రా 7.45 నుండి 8.45 వరకు

తేనెకన్నం

రా 9.15 నుండి 9.30 వరకు

నామచంద్ర

యాదవరం (కమిళం)

[ప్రసారము III]

ప్రసారము III

ప్రసారము I
సా 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
ప్రసార 375 మీ (800 కిలోమీటర్లు)

6.15* పంచమోతరం

6.20 విచారదీప్తి

6.25 కె. పి. అరుణాచలం:

నాదస్వరం

6.40 అంగములో వార్తలు

6.45 రై. తారంగి నలహా

6.50 ఇందిర కార్యక్రమము

మాహిళామండలి

6.55 గీతాదానం

7.20 హిందూస్థాని సంగీతం

జననగోడ పాటిల్

7.40 పాఠశాల

7.45 తన్నుడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగములో వార్తలు

8.30 హిందూస్థాని సంగీతం

జననగోడ పాటిల్

8.45 చిత్రగీత

9.00* ప్రసార సమాచారం

మ 12.30* ఆర్. పి. ఇందిరమ్మ, విజ్ఞాన

1.00 ఆర్. రత్నం, ఆర్. సుశీల:

దేవరనామ

1.10 తన్నుడములో వార్తలు

1.20 కె. ప్రేమకుమారి: దేవరనామ

1.30 అంగములో వార్తలు

1.40 సంప్రదాయ హాడుగళి

2.00* మాహిళామండలి ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

3.00* తమిళ సాహిత్యం

3.30* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV

6.55 శ్రీనాథ ప్రకటనలు

6.00 అంగములో వార్తలు

6.05 హిందీలో వార్తలు

6.25 చిత్రగీత

6.35 కార్మికల కార్యక్రమము

6.50 ప్రదేశ సమాచారం

7.00 భావగీత

7.05 మహిళాస్వరం

7.15 కృషిరంగ

7.45 తన్నుడములో వార్తలు

8.00 శ్రీతలుకోరిన పాటలు

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగములో వార్తలు

9.15 టి. దేవేంద్రయ్య: గాత్రం

ఎ. పి. కృష్ణమూర్తి: వయొలిన్

ఎమ్. ఎస్. శేషప్ప: మృదంగం

ఎస్. శేషగిరిరాజు: కంజీరా

10.30 అంగములో వార్తలు

10.35 మాహిళామండలి జనగణమన

ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

శుక్రవారం పట్టణం 20

1891

పాట 1

విజయవాడ నగర పంచాయతీ

హైదరాబాద్

405.4 మీ (710 కిలోమీ)

62.50 మీ (400 కిలోమీ)

సా 6.30 నుండి 7.45 వరకు

42.02 మీ (710 కిలోమీ)

సా 8.00 నుండి 9.15 వరకు

30.80 మీ (400 కిలోమీ)

సా 11.15 నుండి 12.30 వరకు

సా 12.30 నుండి 1.45 వరకు

62.50 మీ (400 కిలోమీ)

సా 5.55 నుండి 7.10 వరకు

సా ప్రసారము I

6.25* పంచమాతల

6.40 భక్తిరమణ

7.00 తెలుగు వార్తలు

7.15 గాంధీ మాధవ

7.40 స్వరసంగీతం

7.45 ప్రతిమాతల

7.55 సూక్తి ముక్తావళి

8.00 హిందీ వార్తలు

8.15 అంగములో వార్తలు

8.30 మారెళ్ళ కేసరీరావు పయిలిన

9.00 వాతావరణ సూచన

ప్రసార సమాచారం

సా ప్రసారము II

11.45* ఉచ్చతర ప్రాథమిక

పాఠశాలలకు

12.05 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము

1.00 తరుణిమండలి

ప్రతి కార్యక్రమము

1.30 అంగములో వార్తలు

1.40 చిత్రసీమ

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00* వాతావరణ సూచన

లలిత సంగీతం

పెద్దన్న, వనంజ

బసవయ్య, నరక

2.10 For the High Schools

English Lesson for

Class IX

presented by

the Central Institut

of English, Hyderabad

2.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు

6.00 అంగములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ఉర్దూలో వార్తలు

(హైదరాబాద్ నగర పంచాయతీ)

6.30 గ్రామీణుల సమావేశం

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

ప్రసారము

విజయవాడ

ప్రసారము I

6.00* పంచమాతల, కుబ్జదయ

ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తిరమణ

విషిష్టత

నాటక-నాట

6.40 అంగములో వార్తలు

6.45 సూక్తి ముక్తావళి

6.50 వార్తల వార్తలు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 గాంధీ మాధవ

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.40 ఎం. నత్యనారాయణరావు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగములో వార్తలు

8.30 హైదరాబాద్ వలే

9.00 ప్రసార సమాచారం

సా ప్రసారము II

11.45* ఉచ్చతర ప్రాథమిక

పాఠశాలలకు

మానవ శరీరం, దీర్ఘమండలం

ప్రసంగం

ఎన్. జగదీశ్వరి

12.05 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము

పిల్ల సంగీతం

నడుంకం, మహాత్మాగాంధీ

సంగీత వ్యవస్థ

ప్రయోగ

6.45 మంగ సంగీతం

7.00 శ్యామలా దేవి

7.30* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II

2.00* వార్తల సంగీతం

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 నిలయపెట్టాలన్నలు

2.30 శ్యామలా దేవి

3.00* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

8.00* మరాఠీ కార్యక్రమము

8.30 మంగ సంగీతం

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రసీమ

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము

10.00 శ్యామలా దేవి

10.30 జనగణమున ప్రసార సమాచారం

హైదరాబాద్-ని

245.9 మీ (1220 కిలోమీ)

వివిధభాషల (రిలే)

[వివరాలు 7వ పేజీలో]

1.00 తరుణిమండలి

పాట

విజయవాడ నగర పంచాయతీ

ప్రసంగం

బి. బి. వద్దినిదేవి

కారల విహితత్వ ఆదర్శాలు

ప్రసంగం

రహమతున్నీసా బేగం

వార్త, మంగళం

1.30 అంగములో వార్తలు

1.40 మంగళం

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన

2.01 విరామ సంగీతం

2.10 For all the Schools

2.30 ప్రసార సమాచారం

సా ప్రసారము IV

5.30* ఎమ్.వి. నత్యనారాయణరావు

వయిలిన

ఎన్నగ మ.కామవర్ణని (రామదాస్)

[ప్రక్క-ల-అరహరిప్రియ

(త్యాగరాజ)

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 అంగములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 లలిత సంగీతం

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తాప్రసారం

6.30 చిత్రతరంగిణి

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 పంటసేమలు

గోష్టి సమగ్ర అనుభవాలు

రూపకం

రచన: ఎ. తాతయ్య

మాస్టర్ దరణ

వాతావరణ వివరాలు

7.45 యువసాహిత్య

సాహిత్య విమర్శనం కళా?

చర్చ

సాహిత్యము

కె. రామమోహనరావు

బండ్లమూడి నత్యనారాయణ

విధియాల రామ్మొట్ట

నిర్వహణ:

డా|| జి. వి. కృష్ణారావు

8.15 వార్తల వార్తలు

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగములో వార్తలు

9.15 హజరత్ నిజాముద్దీన్ ఔలియా

రూపకం

9.30 హైదరాబాద్ వలే

10.30 అంగములో వార్తలు

10.35 జనగణమున ప్రసార సమాచారం

విజయవాడ-ని

200 మీ (1500 కిలోమీ)

వివిధభాషల (రిలే)

[వివరాలు 7వ పేజీలో]

శుక్రవారం ఫిబ్రవరి 20
 శక 1891 పాల్వం 1
 మద్రాస్-ఎ

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోమీటర్లు)
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
 6.35 నుండి 9.15 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోమీటర్లు)
 ముం 11.55 నుండి 2.30 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
 రాం 6.05 నుండి 11.00 వరకు

ప్రసారము I

6.00* పండితమాతలం, మంగళధ్వని
 6.05 తుదిప్రార్థన
 6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
 6.35 అరుణ వాక్కు
 6.40 అంగములో వార్తలు
 6.45 టి. వి. నుండరం, నాదస్వరం
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 గాంధీ అంజలి
 7.55 విరామ సంగీతం
 8.00 రాగం, తానం, వల్లవి
 చిత్రానాథ్ నుబ్రహ్మణ్య విశ్లేష
 8.45 చిత్రగానం
 నీ, పూవు పొట్టుం
 కళగరై విశ్లేషం
 వణితిరై, తిరువిళ్ళయాడల్
 నుండరమూర్తి నాయనార్
 తామరై నెంజం
 9.15 జయలక్ష్మి రామస్వామి
 9.45 వాద్య సంగీతం
 10.00 టి. వి. నుండరం, నాదస్వరం
 10.30 మధుర గీతం
 10.55 అంగములో వార్తలు
 11.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.55 మానిల శియిదిగళే
 12.00 కె. సి. నుబ్రహ్మణ్యం గాత్రం
 12.30 పాఠశాలలకు (తమిళం)
 1.00 ప్రిలకు (తమిళం)
 1.30 చిత్రగానం
 నిరిత్రముగం
 మన్నాది మన్నన్
 వెణ్ణిరాత్రి
 1.40 వాద్యగోష్ఠి
 1.55 వాతావరణ మాసన
 2.00 తమిళములో వార్తలు
 2.10 పాఠశాలలకు (తమిళం)
 2.30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 6.00 విరామ సంగీతం
 6.05 మానిల శియిదిగళే
 6.15 కార్యక్రమ వివరణ
 6.30 వాద్య సంగీతం
 6.45 నేయర్ విరువ్వుం
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 వ్యవసాయదారులకు
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)
 8.00 ప్రసంగం (తమిళం)
 8.15 పామరై
 శోతలు శోరిన పాటలు
 8.45 Azad-the Writer

talk by
 Prof. Mohd. Yousuf
 Kokan

9.00 అంగములో వార్తలు
 9.15 వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు
 10.50 Light variety
 11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ప్రసారము I

211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
 ముం 2.30 నుండి 2.50 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోమీటర్లు)
 6.55 పండితమాతలం, మంగళధ్వని
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 అంజలి గీతం
 7.30 అక్షరాలై
 సాత్తూర్ ఎ. జి.
 రాధ, జయలక్ష్మి
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగములో వార్తలు
 8.30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
 1.00 Western music
 Great Motion Picture
 Themes
 1.30 అంగములో వార్తలు
 1.40 మద్రాస్ ఎ వలే
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాద్య సంగీతం
 2.10 మద్రాస్ ఎ వలే
 2.30 పాఠశాలలకు
 చక్కనీదిక
 దేశాభివృద్ధికి ఒక ముద్ర
 వ్యవసాయ మాచిక్రమణ
 తమిళం
 2.50 ప్రసార సమాప్తి

బెంగళూర్

ప్రసారము I

6.15* పండితమాతలం
 6.20 విచార దీప్తి
 6.25 శాంతి స్థవన్
 6.40 అంగములో వార్తలు

ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
 (సాం 5.30 నుండి 6.05 వరకు)
 60.98 మీ బర్లెస్ గూడా

5.30* Western music
 Carlos Montoya
 (Guitar)

6.00 అంగములో వార్తలు
 6.05 మద్రాస్ ఎ వలే
 6.30 వద్యవరణం
 గానలహరి
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 జయలక్ష్మి రామస్వామి
 7.45 చిత్రగానం

కుమరి పెళ్ళి: అదేకన్నళ
 తల్లుం కనియాగుం
 ఎదిర్ సివల్
 వనమా పాశతా, అన్నతిప్ప
 అందవన్ కట్టై
 తుంకుమం

8.15 అంజలి
 8.30 వాద్య సంగీతం
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగములో వార్తలు
 9.15 Spotlight
 9.30 Western music
 Britten:
 Piano Concerto
 No. 1 in D Major
 Played by
 Jacques Abram
 (Piano)
 with the Philharmonia
 Orchestra

10.30 అంగములో వార్తలు

10.35 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోమీటర్లు)

వివిధభాషల (రిలే)

6.30 నుండి 10.00 వరకు

(శోతలు శోరిన పాటలు)

సాం 5.30 నుండి 6.30 వరకు

మద్రాస్ ఇన్

సాం 7.45 నుండి 8.45 వరకు

చిత్రగానం

సాం 9.15 నుండి 9.30 వరకు

చిత్రగానం

సాం 9.30 నుండి 9.45 వరకు

చిత్రగానం

సాం 9.45 నుండి 10.00 వరకు

చిత్రగానం

సాం 10.00 నుండి 10.15 వరకు

చిత్రగానం

6.45 రై ఆరిగ నలహె

6.50 జుందిన కార్మికుల

పాపమాన

6.55 గీతారాధన

గాంధీ స్మృతి

7.20 శకుంతలా శ్రీనివాసన్: గాత్రం

7.40 సాతభాగ

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగములో వార్తలు

8.30 శకుంతలా శ్రీనివాసన్: గాత్రం

8.45 చిత్రగీత

9.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12.30* కె. పాండురంగచార్య
 1.00 నితార్
 1.10 కన్నడములో వార్తలు
 1.20 హిందీ పాటలు
 1.30 అంగములో వార్తలు
 1.40 పనితాపహర
 2.00* మావామాన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
 3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగములో వార్తలు
 6.05 Children's hour
 Compered by
 M. M. Seetharaman

6.20 వాద్య సంగీతం
 6.25 చిత్రగీత
 6.35 కార్మికుల కార్యక్రమము
 6.50 ప్రదేవ సమావాహ
 7.00 భావగీత
 7.05 ప్రసంగం (తమిళం)
 7.15 గ్రామాంతర తీర్థయా గోష్ఠి
 7.45 కన్నడములో వార్తలు
 8.00 Kite of the Youth
 8.15 నగర దత్తవ
 8.25 శోభిత
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగములో వార్తలు
 9.15 కన్నడ పాటల సాహిత్యం
 పండిత కార్యక్రమము
 నమోదు
 సాం యం. అర్. అనంత
 మూర్తి

9.30 అఖిలభారత ధూపక
 కార్యక్రమము
 10.00 ఎస్. ఎస్. నుబ్రహ్మణ్య
 10.30 అంగములో వార్తలు
 10.35 మావామాన, జుందిన మాచిక్రమణ
 ప్రసార సమాప్తి

శనివారం ఏప్రిల్ 21
 1891 సా. సం. 2
 శనివారం ఏప్రిల్ 21

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)
 6.30 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 మీ (7140 కిలోపై)
 6.30 నుండి 9.00 వరకు
 30.46 మీ (9720 కిలోపై)
 6.30 నుండి 3.00 వరకు
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)
 6.30 నుండి 11.05 వరకు

ప్రసారము I

6.25 పంచమాతరం,
 6.30 భక్తిరంజని,
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 చిత్రసీమ
 7.30 గానములు
 7.45 నగ్నీకర్త వార్తలు
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 విజయవాడ వార్తలు
 9.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము II

12.00* For Primary School Teachers English lesson presented by the Regional Institute of English, Bangalore

12.25 విరామ సంగీతం

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 కార్మికుల కార్యక్రమము
 కార్మికుల సమస్యలు

1.00 ఎమ్. ఎ. పరాపాస్యమిగిలార్
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 చిత్రసీమ
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన
 మీరు కోరిన పాటలు
 2.30 బాలానందం
 కారందోమ్
 బృందావనం
 అత్యుత్తమ
 అపాయంలో ఉపాయం
 3.00* ప్రసార సమాచార

ప్రసారము III

5.55* ప్రసార విశేషాలు
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తా ప్రసారం
 6.30 గ్రామసీమలు
 కారణముల పంపిణీ
 నా ఆమోదము
 సరియైన సమాచారము
 మహాత్మాగాంధీ జయంతి
 ప్రసారం

7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 తెలుగుపాట
 7.30 చిత్రసీమ
 7.45 జనసంఘముల నాటిక
 రచన: డి. నిర్మల ప్రభావతి
 8.00 సి. హెచ్. బాస్కర్
 ఎమ్. కోవరావు, వయ్యాలిన్
 అట్లూరి వెంకటేశ్వరరావు
 మృచంగు
 వదలిని సాగరరావి
 (త్యాగరాజు)
 వానరవాసిని సరస్వతి
 (స్వయంవర)
 వరమాత్మకం వాగదీక్ష
 (త్యాగరాజు)

8.45 హిందీలో వార్తలు
 (కడప, విజయవాడ మాత్రమే)
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 సమస్యల పూర్ణం
 9.30 అఖిలభారత సంగీత
 కార్యక్రమం
 మహారాజపురం సంతానం
 (డిబ్బిమండి రేణి)

11.00 అంగ్లములో వార్తలు
 11.05 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార

కడప

333.3 మీ (900 కిలోపై)
 సా. సం. 5.55 నుండి 10.35 వరకు
 కవివరములు మాత్రమే
 సా. సం. 5.55 నుండి 11.05 వరకు

విజయవాడ

332.6 మీ (930 కిలోపై)
 సా. సం. 5.55 నుండి 10.35 వరకు

విజయవాడ

357.1 మీ (810 కిలోపై)
 ప్రసారము I
 6.00* పంచమాతరం, భక్తిరంజని,
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాత
 హిందీ భజనాలు
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 నూత్నముక్తావళి
 6.50 పాటలు
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంగీత శిక్షణ నేతృత్వ గేయం
 7.30 పాటవెలి

పాపలూరి లాండ్
 విరవిర బండి పాట
 పులయ్యే మేనువరం నాటి
 పాటలు
 పి. ఎస్. ఎమ్. బాలినన్న
 చిలకపాటలు
 పాలపాట
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోపై)
 ప్రసారము I
 6.30* పంచమాతరం
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 ప్రాంతీయ సంగీత
 7.00 భక్తిరంజని
 7.30* ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము II
 2.00* చిత్రసీమ
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 సుగం సంగీత
 2.30 కన్నడ కార్యక్రమము
 2.55 విరామ సంగీతం
 3.00 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము II
 8.00* రైమి ముస్సినే: సాతంగి
 8.15 Radio News Reel
 8.25 రైమి ముస్సినే: సాతంగి
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 చిత్రసీమ
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.00 శాస్త్రీయ సంగీత
 10.30 జనగణము, ప్రసార సమాచార

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1320 కిలోపై)
 వివిధభారతి (రిలే)
 వివరాలు 7-వ పేజీలో

8.30 ఏలూరి సత్యనారాయణ
 సీమద్వి. అనంద టై రవి
 వాణి. వంతువరాజు (త్యాగరాజు)
 మీనలక్ష్మి (త్యాగరాజు)
 9.00 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము IV

12.00* For Primary School Teachers
 12.25 విరామ సంగీతం
 12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 1.00 హైదరాబాద్ ఎ వార్తలు
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 వనదిపంటలు
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము III

5.30* ఏలూరి సత్యనారాయణ
 ఎన్. మోక్షా. అచారి (త్యాగరాజు)
 ఎం. మోక్షా. అచారి (త్యాగరాజు)
 5.55* స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 వదలిని సాగరరావి
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తా ప్రసారము
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.30 కల్పలత
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పంటసీమలు
 వ్యవసాయ విజ్ఞాన
 ప్రాంతీయ కార్యక్రమము
 ప్రసారము
 డి. అప్పల సత్యయ్య
 7.45 జనసంఘముల నాటిక
 రచన: పాపని నిర్మల ప్రభావతి
 8.00 అఖిలభారత గిరిజనుల
 సమస్యలు
 ప్రసారం
 ముదిలి బాబు పరాపాస్యమిగిలార్

8.15 Radio News Reel
 8.25 ప్రాంతీయ సుగం సంగీత
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 సమస్యల పూర్ణం
 9.30 అఖిలభారత సంగీత
 కార్యక్రమము
 మహారాజపురం సంతానం
 (డిబ్బిమండి రేణి)

11.00 అంగ్లములో వార్తలు
 11.05 జనగణము, ప్రసార సమాచార
విజయవాడ-బి
 200 మీ (1500 కిలోపై)
 వివిధభారతి (రిలే)
 వివరాలు 7-వ పేజీలో

అదివారు ఫిబ్రవరి 22
 ౪౪ 1891 నాల్గవ 3

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)
 42.50 మీ (4800 కిలోపై)
 6.25 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 మీ (7140 కిలోపై)
 8.00 నుండి 9.00 వరకు
 30.86 మీ (9720 కిలోపై)
 12.30 నుండి 4.00 వరకు
 60.50 మీ (4100 కిలోపై)
 5.55 నుండి 10.35 వరకు

ప్రసారము I

6.25* పంపెమాతరం
 6.30 భక్తిరంజని
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంగీత క్షణం
 7.30 అమరవతి
 7.45 స్తుతిమాల
 7.55 నూత్న ముక్తావళి
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30 టి. ఆర్. మహాలింగం వెంకటేశ్వరి శ్రీరామశర్మ: పయ్యలినే
 వి. ఎస్. లక్ష్మీరామయ్య: మృదంగం
 9.30* వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 1.00 తంగవల్లి
 1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 1.40 చిత్రసహిత
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన, చిత్రసహిత
 2.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 3.00 లక్షలు
 4.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5.55* ప్రసార విశేషాలు
 6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తాప్రసారం

6.30 గ్రామసమీక్ష
 క్రమబద్ధమైన మార్పులు
 ప్రసంగం

వాతావరణ సూచన
 6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
 7.15 తెలుగులో వార్తలు
 7.45 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 ప్రసంగం

8.25 వాతావరణ సూచన
 8.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.45 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 రాగం, తానం, పల్లవి
 10.00 ఛాయాచిత్రం
 10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన,
 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.1 మీ (900 కిలోపై)
 5.55 నుండి 10.35 వరకు
 5.55 నుండి 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

327.6 మీ (930 కిలోపై)
 5.55 నుండి 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

ప్రసారము I
 217.4 మీ (1380 కిలోపై)

6.30* పంపెమాతరం
 6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.45 సంగీత సంగీత
 7.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 7.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

2.00* చిత్రసహిత
 2.10 ఆంగ్లములో వార్తలు
 2.20 సంగీత సంగీత
 2.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 2.55 ఆంగ్లములో వార్తలు
 3.00* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ
 357.1 మీ (840 కిలోపై)

6.00* పంపెమాతరం, శుభోదయం
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.45 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.50 ఆంగ్లములో వార్తలు
 7.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 7.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 7.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

7.45 హిందీ వార్తలు
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 ప్రసార సమాప్తి
 12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 మనమందరం సోదరులమే

ప్రసారము III

8.00 నర్తం
 8.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.45 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 10.00 Western music
 10.30* జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)
 వివిధభారతి (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

2.01 వెలిది సుబ్బారావు: వెంకటేశ్వరి శ్రీరామశర్మ: పయ్యలినే
 వి. ఎస్. లక్ష్మీరామయ్య: మృదంగం

3.00 లక్షలు
 4.00 ప్రసార సమాప్తి
 5.30* చిత్ర సహితం
 5.55 సాహిత్య ప్రకటనలు
 6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

6.25 వ్యవసాయదారులకు
 6.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.50 కస్తూర్బా దివ్యస్మృతి
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పంపెమాతరం
 7.45 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.45 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 10.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ బి

200 మీ (1500 కిలోపై)
 వివిధభారతి (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ఆదివారం ఫిబ్రవరి 22
 శక 1891 చాలుణ 3

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 6-35 నుండి 9-15 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)
 11-55 నుండి 4-30 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 6-05 నుండి రాత్రి 11-00 వరకు
 ప్రసారము I
 6-00 పంచమాతరం, మంగళధ్వని
 6-05 తుదిపాదలోగళే
 6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
 6-35 ఆరుకోవాక్కు
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
 6-45 సంగీతామృతం:
 టి. ఎన్. కృష్ణన్, పయోలిన్
 7-15 తమిళములో వార్తలు
 7-30 చిత్రగానం
 8-00 మెల్లిశై:
 శిర్కాళి గోవిందరాజన్
 8-15 సుశీలా అమృతరామన్
 ఆర్. ఎన్. గోపాలకృష్ణన్, పయోలిన్
 ఎమ్. ఎన్. కందస్వామి, మృదంగం
 9-15 చిత్ర అరంగం
 9-30 ద్రౌపదీ మాన నందకీం
 సంగీతోపన్యాసం
 మన్నార్ గుడి ఆర్. సాంబశివం
 10-30 హిందూస్థాని సంగీతం:
 మీరా భజనలు:
 ఎమ్. ఎన్. సుబ్బులక్ష్మి
 10-55 అంగ్లములో వార్తలు
 11-00* ప్రసార సమాప్తి
 ము|| ప్రసారము II
 11-55 మానిల శియిదిగళే
 12-00 జి. పి. కమల
 12-30 మార్కకాంతి
 కథంబ కార్యక్రమము
 (తిరుప్పినుండి రిలే)

1-00 జి. కమల, గోటూర్ వ్యంజనం
 1-30 చిత్రగానం
 1-40 వాద్యగోష్ఠి
 1-55 రాతావరణ సూచన
 2-00 తమిళములో వార్తలు
 2-10 హిందూమలర
 3-00 చిత్రగానం
 3-30 హిందూస్థాని సంగీతం
 శిర్కాళి గోవిందరాజన్
 వాద్య (కమిళం)

4-30 సేలం జి. ఎక్వీస్
 చిత్రా (పిల్లంపైన్, పయోలిన్
 మద్రా ఎ క్విన్, మృదంగం

5-30* హిందూమలర కార్యక్రమము
 6-00 విరామ సంగీతం
 6-05 మానిల శియిదిగళే
 6-15 కార్యక్రమ వివరణ
 6-30 సలవ్వని వంశీపాట
 6-35 గాంగుళిపై వంశీపాట
 (కమిళం)
 6-45 వితగానం
 7-15 తమిళములో వార్తలు
 7-30 వ్యంజనం వాద్యం
 (తిరుప్పినుండి రిలే)
 8-00 ఇలంగుర్ మనం
 8-30 వాద్య సంగీతం
 8-45 Radio News Reel
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 మోటోరా 19 మర్ కలంబాబ్
 ప్రసంగం (రమిళం)
 9-30 సాహిత్యపర్యావరణం
 10-30 జి కమల, గోటూర్ వాద్యం
 11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ప్రసారము I
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 9-30 నుండి 10-30 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)
 6-55 పంచమాతరం, మంగళధ్వని
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 అంజలిగీతం
 7-30 మద్రాస్ ఎ వలే
 8-00 హిందీలో వార్తలు
 8-15 అంగ్లములో వార్తలు
 8-30 అటవిడుపు

సీలం కార్యక్రమము
 సమర్పణ: శిర్కాళి గోవిందరాజన్
 రేడియో లివనింగ్ క్లబ్
 9-15 వాద్య సంగీతం
 9-30 కళాభంగము
 కథంబ కార్యక్రమము
 (మలయాళం)

10-00 మోముళ
 కన్నడ కార్యక్రమము
 10-30 ప్రసార సమాప్తి
 ప్రసారము II
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)

1-00 Western music
 Listeners' Choice
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
 1-40 మద్రాస్ ఎ వలే

బెంగళూర్

ప్రసారము I
 6-15* పంచమాతరం
 6-20 విచారదీప్తి
 6-25 ఎ. జి. సి. సురాజన్, క్షారి నెల్
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
 6-45 రైతారిగే నలహే

1-50 తెలుగులో వార్తలు
 2-00 అంగ్లభారత చరిత్ర
 కార్యక్రమము
 గాలిబ్
 3-00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)

5-30* Western music:
 Fernando Germani
 (Organ)
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
 6-05 మద్రాస్ ఎ వలే
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 మెల్లిశై
 టి. గోపాలం
 పి. ఎన్. శ్రీనివాసరావు
 7-30 గీతమాలిక
 8-00 జి. పి. కమల
 8-30 U. N. Speaks
 8-45 హిందీలో వార్తలు
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 Spotlight
 9-30 Current affairs
 10-00 Western music:
 Handel Manuel
 (Piano)
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు
 10-35 రాతావరణ సూచన,
 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)
 వివిధభారత (రిలే)
 9-30 నుండి 10-00 వరకు
 శ్రోతలకు కొరిన పాటలు
 11-00 నుండి 12-00 వరకు
 పాద్యధర్మ
 సంగీత కళాభివృద్ధి (కన్నడం)
 6-30 నుండి 6-30 వరకు
 మాల్తా శ్రీ
 రాత్రి 7-45 నుండి 8-45 వరకు
 శిర్కాళి గోవిందరాజన్
 రాత్రి 9-15 నుండి 9-30 వరకు
 విజయవరం
 వాద్య (కమిళం)
 [ప్రసారము III వలే]

6-50 పక్షిపాట, హవామన
 7-05 గీతాధర
 7-30 పంచమాతరం
 7-45 కన్నడములో వార్తలు
 8-00 హిందీలో వార్తలు
 8-15 అంగ్లములో వార్తలు
 8-30 వెంకన్నా చార్ తురుడి
 జె. ఎల్. కె. శాస్త్రి, పయోలిన్
 ఎ. సి. రంగారాధన్, మృదంగం
 9-30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12-00* Light music
 from Netherlands
 12-30 పంచమాతరం, గీతం
 1-00 మనోరమామెహతా, దేవదామ
 1-10 కన్నడములో వార్తలు
 1-20 ఎ. జి. సి. నెల్
 జానపదగేయాలు
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
 1-40 కావ్యరాచన
 పి. కె. ద్వారకనాథ్
 2-00 సర్వమంగళ
 సంగీత కళాభివృద్ధి (కన్నడం)
 రేడియో ఆనునరణి
 ఎమ్. ఎన్. నంజప్ప
 3-30* హవామన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
 6-05 హిందీలో వార్తలు
 6-25 చిత్రగీతం
 6-30 శ్రీతల శిర్కాళి గోవిందరాజన్
 6-50 ప్రదేశ సమాచార
 7-00 నారాయణ సంగం కృతి
 7-05 జాలవేంద
 7-15 కృష్ణదీపం
 7-45 కన్నడములో వార్తలు
 8-00 For the Youth
 8-15 సమస్య
 ఎమ్. ప్రభాకర్
 8-20 కోరిక
 8-45 హిందీలో వార్తలు
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 రసమంజరి
 బెంగళూర్ లో జరుగు శాశిదాశ
 ఆయంతి ఉత్సవానిండి
 కొన్ని మట్టాలు
 9-45 రాగం, తానం, వల్లవి
 పి. దొరైస్వామి అయ్యంగార్,
 విజయవరం
 కె. ఎన్. గోపాలరావు
 మృదంగం
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు
 10-35 హవామన,
 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)
62.50 మీ (4800 కిలోపై)
రా॥ 6.25 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోపై)
రా॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9270 కిలోపై)
మొ॥ 12.30 నుండి మొ॥ 2.30 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోపై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

ప్రసారము I

6.25* పందేమాతరం
6.30 భక్తిరంజని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 వార్తాగోష్ఠి:నిలయవిద్వాంసులు
7.30 సంస్కృత సాతం
7.45 సంగీతరసం
7.55 నూ కిముక్తావళి
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు

8.30 డి. సరోజ
పార్వతి-బోళి-స్వాతితివబోళి
వక్కాని-అరహరవిదు
(త్యాగరాజ)

రాధా-మోహన
(మైసూరు హనుమేవదార్)

9.00* వాతావరణ నూచన
(ప్రసార సమాప్తి)

మొ॥ ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
తెలుగు పాఠము
VIIIవ తరగతికి
జానపద వాఙ్మయం రూపకం
రచన: వింజమూరి సీతాదేవి

12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 షేక్ హుస్సేన్ సా హబ్, క్లా రి నెట్
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ నూచన,
లలిత సంగీతం
సీత-అనన్తూరపు
రచన: అబ్దుర

2-10 For the High Schools
English lesson
for Class 'X'
presented by
The Central Institute
of English, Hyderabad

2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.55 ప్రసార విశేషాలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
6.25 వ్యవసాయ వార్తలు
6.30 గ్రామసీమలు
వహుళాలు-పారిశుక్య

జానపద గేయాలు
పాలనాపర సంఘాలు
అనుభవాలు
భూమి, వాతావరణం

7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 వెలుగుబాట
7.30 చిత్రసీమ
7.45 రేడియో కళాశాల
8.15 డి. సరోజ

వాతావరణం సర్వస్వ (డిక్షరీ)
వెడలెను-తోడి (త్యాగరాజ)
విహారమాన-తానీ
(స్వాతితివబోళి)

8.45 లలిత సంగీతం,
ఆర్. బాలనరసవ్వతిదేవి

8.45 హిందీలో వార్తలు
(చిడవ, విశాఖపట్టణాలు మాత్రమే)

9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 విశాఖతరంగిణి
దాక్షిణ్యమెంతో చిత్రనమీత

9.30 జానపద గేయాలు
9.45 ధ్వని, తెలుగుభాషా పరిణామం

10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ నూచన,
జనగణమణి, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోపై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు
శనివారములు మాత్రమే
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (980 కిలోపై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

విజయవాడ

ప్రసారము I

6.00* పందేమాతరం, శాఖోదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని
శివతాండవ స్తోత్రం
గణేశస్తుతి
తమిళ సాంకేయ భక్తి గేయాలు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 నూ కిముక్తావళి
6.50 పాలన వార్తలు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 హైదరాబాద్ వలే
7.30 సంస్కృత సాతం
7.45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 హైదరాబాద్ వలే
9.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
12.05 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోపై)

ప్రసారము I

6.30* పందేమాతరం
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 ప్రాదేశిక సంగీతం
7.00 భక్తి సంగీతం
7.30* ప్రసార సమాప్తి

మొ॥ ప్రసారము II

2.00* లాల్ గిరిజి తల్లా
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 నిలయవిద్వాంసులు
2.30 బహుజన్ తెలియే
3.00* ప్రసార సమాప్తి

రా॥ ప్రసారము III

8.00* లాల్ గిరిజి తల్లా
8.15 News Reel-Sports
8.25 లాల్ గిరిజి తల్లా
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట సేక
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 అప్పీ పనందీ
10.30* జనగణమణి, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
ఫిక్స్ పాటలు
ధర్మసందేహాలు
విశేషాలు

1.00 చిత్రతరంగిణి
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 పసిడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ నూచన
2.01 వార్తల సంగీతం
2.10 For High Schools
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.30* శిల్ప శ్రీరామకృష్ణ: విజ్ఞ
ఎవరన్నాచు-బంధంనా
అంబనాడు-తోడి
(వలవి గోపాలయ్య)
పీఠసమీక్ష-సింధుమై రవి
(జయదేవి)

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 బొమ్మరిల్లు పాటలు
6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తాప్రసారం

6.30 వార్తల సంగీతం
6.45 గాంధీజీ రచనలనుండి

కొన్ని ఘట్టాలు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసేమలు

వందవార ప్యాక్షరీతో లభించే
ఇతర వార్తలు
ప్రసంగం
కె. రఘునాథరెడ్డి

కార్టో షోర్టు వర్షక్రమ రూపకం
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణము

7.45 రేడియో కళాశాల
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8.15 News Reel-Sports
8.25 ప్రాదేశిక సంగీతం సంగీతం

8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 విశాఖ తరంగిణి

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
9.30 జానపద గేయాలు

9.45 ధ్వని
సాహిత్య సంచిక కార్యక్రమము
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమణి, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోపై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

సోమవారం ఏప్రిల్ 23

శక 1891 పౌణి 4

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)
60.98 మీ (4920 కిలోపై)
ఉ॥ 6-3 నుండి 9-15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోపై)
మ॥ 11-55 నుండి 2-10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోపై)
సా॥ 6-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* మంచెమూతరం, మంగళగానం
6-05 తుపిప్పాడలోగళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 ఆరుళ్ చాక్కు
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 ఎమ్. కె. స్వామినాథపిళ్ళి నాదస్వరం
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 దేవకి రంగప్ప వి. ఎల్. వేదగిరి: వయొలిన్ పాల్టాట్ కె. కుంజుమణి: మృదంగం
8-45 చిత్రగానం
9-15 నాటిక (తమిళం)
9-45 సంగీత మంజరి చంద్ర ప్రెయ్యనాథ భాగవతార్
10-00 ఎమ్. కె. స్వామినాథపిళ్ళి నాదస్వరం
10-30 మధుర గీతం
10-55 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము II

11-30 English lesson for Standard VII based on the Nationalised Text Book
11-55 మానిల శియిదిగళ్
12-00 చిత్రగానం
12-30 కె. ఎమ్. గోవిందరాజుపిళ్ళి
1-00 స్త్రీలకు (తమిళం)
1-30 చిత్రగానం
1-40 వాద్యగళ
1-55 వాతావరణ మాసన

2-00 తమిళములో వార్తలు
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* కార్మికుల కార్యక్రమము (తమిళం)
6-00 విరామ సంగీతం
6-05 మానిల శియిదిగళ్
6-15 కార్యక్రమ వివరణ
6-30 వాద్య సంగీతం
6-45 చిత్రగానం
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుప్పినుండి రిలే)
8-00 నేయర్ విరువ్వుం (శ్రీతలుగొరిన పాటలు)
8-30 సంగీత కార్యక్రమము
8-45 Mythical Entities The Highbrow talk by M. Krishnamurthi
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 ప్రసంగం (తమిళం)
9-30 నాటకోత్సవం ఎదుసెల్వం నాటిక (తమిళం)
10-30 University of the Air
10-50 Light variety
11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I
211.3 మీ (1420 కిలోపై)

6-55 మంచెమూతరం, మంగళత్వం
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 ఇన్స్ట్రక్షన్: సచర్లూ: ఆర్. వైద్యనాథన్
7-30 మద్రాస్ ఎ వలె
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము II
211.3 మీ (1420 కిలోపై)

1-00* Western music: Vocal Gems from "Roxana" and "New Moon"

బెంగళూర్

ఉ॥ ప్రసారము I
491.8 మీ (610 కిలోపై)
భద్రావతి 375 మీ (800 కిలోపై)

6-15* మంచెమూతరం
6-20 వివాదపి
6-25 శివ్మంగుడి శ్రీనివాసఅయ్యర్
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 రైతారిగె నలహ
6-50 ఇందిన కాత్యక్రమ హవామాన

1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 మద్రాస్ ఎ వలె
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 కిలోపై)

5-30* Western music Pop music
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 మద్రాస్ ఎ వలె
6-30 కథానిక పిల్ల సంగీతం
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 కె. ఎమ్. గోవిందరాజుపిళ్ళి
7-45 పామలై
8-15 News Reel-Sports
8-25 గీతమాలిక
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 వాద్య సంగీతం

10-00 హిందూస్థానీ సంగీతం: ఆమిర్ఖాన్, గాతం

10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు

10-35 వాతావరణ మాసన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ॥ 9-30 నుండి 10-00 వరకు

శ్రీతలుగొరిన పాటలు

సా॥ 5-30 నుండి 6-30 వరకు

మాల్తై ఇల్లై

రా॥ 7-45 నుండి 8-45 వరకు

తేనెకన్న

రా॥ 9-15 నుండి 9-30 వరకు

వజ్రముదర్

జనగణం (తమిళం)

[విశ్రాంతి 7-వ సెక్షన్]

6-55 గీతారాధన
7-20 ఎమ్. పుట్టరాజు: నాదస్వరం
7-40 సారథ
7-45 శివ్మంగుడి శ్రీనివాసఅయ్యర్
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 ఎమ్. పుట్టరాజు: నాదస్వరం
8-45 చిత్రగీత
9-00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12-30* విమలా పుట్టస్వామి: గాత్రం
1-00 వయొలిన్, గీతార్, సెల్లో నిలయవిద్వాంసులు
1-10 శివ్మంగుడి శ్రీనివాసఅయ్యర్
1-20 శివ్మంగుడి శ్రీనివాసఅయ్యర్: హిందీగీత
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 బాపు విచారధార

ఉ॥ ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 కిలోపై)

ప్రసారము III
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

3-00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
3-30* ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము V

5-55* స్థానిక ప్రకటనలు,
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 జానపద గీత కథన యాభకం
6-25 చిత్రగీత
6-35 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-50 ప్రదేశ సమాచార
7-00 కె. ఎన్. నరసింహస్వామి తృతి
7-05 కులంబునియ్యంకణ శాత్రుక్రమము

7-15 కృషిరంగ
7-45 శివ్మంగుడి శ్రీనివాసఅయ్యర్
8-00 శ్రీతలుగొరిన పాటలు

8-45 హిందీలో వార్తలు

9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు

9-15 As I Think of Gandhiji: talk by Achyut Patwardhan

9-30 పి. భువనశ్రీకరయ్య: వయొలిన్ ఎమ్. ఎన్. రామయ్య: మృదంగం ఎమ్. ఎల్. సీతారామశాస్త్రి: మణం

10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు

10-35 వాతావరణ, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మంగళవారం పి బిమ 24

శని 1891 సామ 5

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)
62.50 మీ (1800 కిలోపై)
సా 6-30 నుండి 7-45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోపై)
సా 8-00 నుండి 9-00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోపై)
సా 12-30 నుండి 2-30 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోపై)
సా 5-55 నుండి రా 10-35 వరకు

సా సారము I

6-25* వందేమాతరం
6-30 భక్తిరంజని
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 విజయవాడ వార్త
7-15 సంగీతం
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 అంగములో వార్తలు
8-30 విజయవాడ వార్త
9-00* వాతావరణ నూచన,
ప్రసార సమాప్తి

సా సారము II

11-15 ఉన్నత పాఠశాలలకు
తెలుగు పాఠము
IX-వ కరగతి
గతకర్త
రచన: కె. అన్నాజీ శర్మ
12-05 ప్రసార సమాప్తి

సా సారము III

12-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
శని పైలెట్
ఉత్తర భారతము
హిందీ
1-00 వనితావాణి
1-30 అంగములో వార్తలు
1-40 చిత్రసమితి
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00* వాతావరణ నూచన,
అంత సంగీతం
జి.వి. పి. బి. శ్రీనివాస్
2-10 For High Schools
English lesson
for Class VIII
presented by
the Central Institute of
English, Hyderabad
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా సారము IV

5-55* ప్రసార విశేషాలు
6-00 అంగములో వార్తలు
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ఉర్దూలో వార్తలు
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
6-25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తా ప్రసారం
6-30 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్టి
ప్రత్యక్ష ప్రసారం
అహమ్మద్ నవాబ్, ఎలకలపంపి
సామము, వివరణ
సందాన
ధరణ, వాతావరణం
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 వ్యవసాయం
జి. బైబి
7-30 అంత సంగీతం
ఎస్. శ్రీనివాసులదేవి
7-45 వార్తావాహనం
8-00 మిరుకోరి పాటలు
8-30 అయినానానం
అట్లూరి వెంకటేశ్వరరావు,
మృదుంగం
8-45 గానసమితి
8-45 హిందీలో వార్తలు
(కడప విశాఖపట్టణ మాత్రము)
9-00 అంగములో వార్తలు
9-15 భారత భారతి
9-30 విజయవాడ వార్త
10-30 అంగములో వార్తలు
10-35 వాతావరణ నూచన,
జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.8 మీ (900 కిలోపై)
సా 5-55 నుండి రా 10-35 వరకు
శని వార్తలు మాత్రము
సా 5-55 నుండి రా 11-05 వరకు
విశాఖపట్నం
322.6 మీ (930 కిలోపై)
సా 5-55 నుండి రా 10-35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోపై)
సా సారము I
6-30* వందేమాతరం,
6-40 అంగములో వార్తలు
6-45 సంగీత సంగీతం
7-00 వృందా కె. అల్లా
7-30* ప్రసార సమాప్తి
సా సారము II
2-00* శంకరరావు బిజాపూర్ కర్,
వేణువు

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోపై)

సా సారము I

6-00* వందేమాతరం, శుభోదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6-10 భక్తిరంజని
భాగవత స్తోత్రాలు
వెంకటాద్రిస్వామి కీర్తనలు
ఎన్. సి. ఎస్. టి.
అవార్డుల కృతులు
బెంగాలీ ప్రాంతపు
భక్తి గేయాలు
6-40 అంగములో వార్తలు
6-45 నూత్నముత్తాపతి
6-50 పాటల పలుకు
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 పి. లక్ష్మి
7-45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 అంగములో వార్తలు
8-30 పిక్ బందూసాహెబ్, వేణువు
ఎండర్స్-శ్రీ (త్యాగరాజు)
బంటరి-హంసనాదం
(త్యాగరాజు)
9-00 ప్రసార సమాప్తి

సా సారము II

11-45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
12-05 ప్రసార సమాప్తి
2-10 ఉర్దూలో వార్తలు
2-20 శంకరరావు బిజాపూర్ కర్,
వేణువు
2-30 ప్రియ కార్యక్రమము (హిందీ)
3-00* ప్రసార సమాప్తి

సా సారము III

8-00* ఆదివారం టైం గాంధీ
ప్రసంగం (హిందీ)
డి. ఆర్. ప్రతాప
8-15 Radio News Reel
8-25 శంకరరావు బిజాపూర్ కర్,
వేణువు
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 చిత్రసమితి
9-15 ఉర్దూలో వార్తలు
9-30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10-00 వృందా కె. అల్లా
10-30 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

సా సారము III

12-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1-00 వనితావాణి
శ్రీల కార్యక్రమము
పాట
గుమ్మడిపాడు నీరియల్ కళ
రచన: పి. నత్యవతి
గృహంగణంలో: పిల్లలపెంపకం
ప్రసంగం
ఆర్. విశాలాక్షి
వార్తావాహనం
1-30 అంగములో వార్తలు
1-40 వందేమాతరం
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 వాతావరణ నూచన
2-01 విరామ సంగీతం
2-10 For High Schools
2-30 ప్రసార సమాప్తి
సా సారము IV
5-30* పిక్ బందూసాహెబ్, వేణువు
5-55 స్థానిక ప్రకటనలు
6-00 అంగములో వార్తలు
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 పురాణ కాలక్షేపం
(భాగవతమునుండి)
వి. బి. నిర్దాంతి
6-25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6-30 కల్పలత
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 పంటసేమలు
గ్రామీణ రేడియో గోష్టి
ప్రశ్నోత్తరము-జవాబులు
వచ్చిగడ్డి కయారీ
ప్రసంగం
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణము
7-45 రేడియో వార్తావాహనం
8-00 Collecting old books
talk by
Luther Isaac
8-15 Radio News Reel
8-25 గానసమితి
8-15 హిందీలో వార్తలు
9-00 అంగములో వార్తలు
9-15 భారత భారతి
9-15 ద్రౌపది మాన సంరక్షణ
హరికథ
బెజవాడ నాగరాజు కుమారి
10-30 అంగములో వార్తలు
10-35 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి
విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోపై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

మంగళవారం ఫిబ్రవరి 24
 ౧౯౪౯ 1891 ఫాబ్రవరి 5

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 ఉ॥ 6.35 నుండి 9.15 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)
 మ॥ 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 సా॥ 6.05 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* పంచదారం- మంగళగానం
 6.05 తుదిప్రాదర్శన
 6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
 6.35 ఆరుళ్ళ వాక్కు
 6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.45 సంగీతామృతం
 తిరువేంగాడు ఎ. జయరామన్
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 కడయనల్లూర్ ఎస్.
 వెంకట్రామన్
 8.30 తాళవాద్య కచేరీ
 కె. ఆర్. సారనాథన్

మృదంగం
 డి. హెచ్. సుబ్రహ్మణ్యన్
 మృదుం

8.45 గీతమంజరి
 9.15 నీలా నటరాజన్, విలు
 9.45 గాత్రం
 10.30 పామాలై
 ఎ. కె. సి. నటరాజన్, క్షారి నెట్
 10.55 ఆంగ్లములో వార్తలు
 11.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.30 English lesson
 based on the
 Nationalised Text Book
 11.55 మానిల కెయిడిగళ్
 12.00 నీలా నటరాజన్, విలు
 12.30 పాఠశాలలకు (తమిళం)
 1.00 పులకు (తమిళం)
 1.30 చిత్రగానం
 1.40 వాద్యగోష్ఠి
 1.55 వారాచరణ సూచన
 2.00 తమిళములో వార్తలు
 2.10 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5.30* సంగీత పాఠం
 5.45 మెల్లిశై
 ఇందిరా పంజుఖనాథన్
 లంబోదర భాగవతార్
 6.00 విరామ సంగీతం
 6.05 మానిల కెయిడిగళ్
 6.15 కార్యక్రమ వివరణ
 6.30 వాద్య సంగీతం
 6.45 చిత్రగానం
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 వ్యవసాయదారులకు
 (తిరుప్పినుండి రిలే)
 8.00 ప్రసంగం (తమిళం)
 8.15 కావ్యకట్టి చత్తరం
 పీఠియన్ సాటిక
 8.45 రూపకము (తమిళం)
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 వాద్య సంగీతం
 9.30 నాటకాత్మకం
 మనోహరన్ నాటిక (తమిళం)
 10.30 University of the Air
 10.50 Light variety
 11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 ఉ॥ ప్రసారము I
 6.55 పంచదారం, మంగళధ్వని
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంగీత మంజరి
 ఎ. ఆర్. తమిళ అమ్మళ్
 7.30 మద్రాస్ ఎ వలె
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 1.00 Western music
 Grant Johansson
 (Piano)
 1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 1.40 మద్రాస్ ఎ వలె
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 (సా॥ 5.30 నుండి 6.05 వరకు
 60.98 మీలర్లపై గూడా)
 5.30 Western music
 Lalitha Chowell
 (Piano)

బెంగళూర్

491.8 మీ (610 కిలోపై)
 కర్ణాటక 375 మీ (800 కిలోపై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.15* పంచదారం
 6.20 విచారదీప్తి
 6.25 లాల్లుడి జి. జయరామన్, వయోలిన్
 6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.45 రైతారిగె నలహె
 6.50 ఇందిన కావ్యక్రమము
 హవామాన్
 6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.05 మద్రాస్ ఎ వలె
 6.30 భారతీయ సంస్కృతికి
 మూలాధారాలు:
 ఉపనిషత్తులు
 ప్రసంగం
 బులుసు వెంకటరమణయ్య
 శ్రీతల లేఖలు
 లలిత సంగీతం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 మయూరపల్లి శ్రీనివాసన్
 7.45 చిత్రగానం
 8.15 Radio News Reel
 8.25 ఇతర ప్రాంత సంగీతం
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 Spotlight
 9.30 Western music
 Noel and Gertie
 with Noel Coward
 and Gertrude
 Lawrence Coro De
 Academia
 De Amadores De
 Musica
 10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)
 వివిధభారతి (రిలే)
 ఉ॥ 9.30 నుండి 10.00 వరకు
 శ్రీతలు కోరిన పాటలు
 సా॥ 5.30 నుండి 6.30 వరకు
 మాలై జిల్లా
 రా॥ 7.45 నుండి 8.45 వరకు
 తన కన్నం
 రా॥ 9.15 నుండి 9.30 వరకు
 పంజుకుడర్
 రూపకం (తమిళం)
 [వివరాలు 7వ పేజీలో]

6.55 గీతాధన
 7.20 సి. శారద, గాత్రం
 7.40 సారభ
 7.45 కన్నడములో వార్తలు
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30 సి. శారద, గాత్రం
 8.45 చిత్రగీత
 9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.30* ఎ. వి. వెంకట్రామయ్య, గాత్రం
 1.00 ఎమ్. శ్రీనివాసమూర్తి, వేవరనామ
 1.10 కన్నడములో వార్తలు
 1.20 కమలమ్మా శ్రీకంఠస్వామి, వేవరనామ
 1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 1.40 గానవిహార
 2.00 హవామాన్, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

3.00* ఉత్పత పాఠశాలలకు
 3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.05 హక్మయి ఇళ్ళగ
 6.25 చిత్రగీత
 6.35 కాక్రికుల కావ్యక్రమము
 6.50 ప్రదీప్ సమాచార
 7.00 కె. ఎస్. నిస్సార్ అహమద్, కృతులు
 7.05 సంభాషణ
 7.15 గ్రామీణతర రేడియో గేట్
 7.45 కన్నడములో వార్తలు
 8.00 సమాచార దర్శన
 8.15 వాద్యవృంద, నిలయవిద్యాలయములు
 8.25 సారభ
 8.35 కోరిక
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 ప్రసంగం (కన్నడం)
 జి. ఎ. విశ్వేశ్వర (కన్నడం)
 9.30 రూపకం (కన్నడం)
 రవళు, కనకం కబాలి
 10.15 ముఖ్యవిశా, నిలయవిద్యాలయములు
 10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 10.35 హవామాన్, జనగణమన
 ప్రసార సమాప్తి

బుధవారం ఫిబ్రవరి 25

1891

ఫిబ్రవరి 25

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్ల)

62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్ల)

6.25 నుండి 8.45 వరకు

42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్ల)

8.00 నుండి 9.30 వరకు

30.86 మీ (9720 కిలోమీటర్ల)

మొ 12.30 నుండి 2.00 వరకు

సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

ప్రసారము I

6.25* వందేమాతరం

6.30 భక్తిరంజని

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 ట్యూబ్ లిఫ్ట్ నాయకుడు

నిత్యరూపదర్శా (త్యాగరాజ)

అంబవాణి-కిరవాణి

(ముత్తయ్య భాగవతార్)

తిల్లానా. హంసానంది

7.45 సంగీత రసం

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 వి. బి. నీలారాయ్ విజ

మనసు నిల్పి-ఆటోగి (త్యాగరాజ)

రా రా రా. పో. మోహన

(వాసుదేవభార)

నీడయరా. వసంతరాజ్ రవి

(త్యాగరాజ)

9.00* వాతావరణ సూచన,

ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు

తెలుగు పాఠము

Xవ తరగతికి

కవలనవ్యాస

రచన: వి. వి. చలపతిరావు

12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము

1.00 మహిళా సమాజం

శ్రీ కార్యక్రమము

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 చిత్రసీమ

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన,

ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5.55* ప్రసార విశేషాలు

5.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ఉర్దూలో వార్తలు

(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తా ప్రసారం

6.30 గ్రామసీమలు

రాష్ట్రములో మత్స్యపరిశ్రమ.

ప్రభుత్వ సహాయము

ప్రసంగం

జానపద గేయాలు

మహాత్ముని చివ్యవ్రహ్మదాలు

ప్రసంగం

ధరణి, వాతావరణము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వెలుగుబాట

7.30 చిత్రసీమ

7.45 భిన్నదృక్పథాలు

నాటిక

రచన: బి. వి. సూర్యారావు

8.15 వి. బి. నీలారాయ్ విజ

చాలగల్. ఆరభి (త్యాగరాజ)

కోకిన వరము. రామప్రియ

(నటన: సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్)

తిల్లానా. హిందోళం

8.45 పుస్తక పరిచయం

డా॥ యశోదా తిరుమలరెడ్డి

8.45 హిందీలో వార్తలు

(కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రము)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 సదుస్తున్న చరిత్ర

9.30 Debate

10.00 అంధలో మహాత్ముడు

హావకము

రచన: రామమూర్తి 'రేణు'

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన,

జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోమీటర్ల)

సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

కవివారములు మాత్రము

సా 5.55 నుండి రా 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోమీటర్ల)

సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోమీటర్ల)

ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం,

ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తిరంజని:

ముకుందమాల

కన్నడ భక్తి గేయాలు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 సూక్తి ముక్తావళి

6.50 పాలం పనులు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 హైదరాబాద్ వలే

7.45 హిందీ పాఠము

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 హైదరాబాద్ వలే

9.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు

12.05 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోమీటర్ల)

ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 సుగం సంగీత

7.00 దినకర్ కైకిని

7.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

2.00* చిత్రవలేసే

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 నిలయవిద్వాంసుడు

2.30 ఉన్నత పాఠశాలలకు

2.50 నిలయవిద్వాంసుడు

3.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

8.00 కన్నడ కార్యక్రమము

8.30 సుగం సంగీత

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రవలేసే

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము

10.00 అన్వార హుస్సేన్ ఖాన్

10.30 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్ల)

వివిధభాషా (రిలే)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము

విద్యావిధానము-ఉద్యోగ కల్పన

ఆవశ్యకత

ప్రసంగం

సి. వెంకటేశ్వర్లు

1.00 మహిళా సమాజం

శ్రీ కార్యక్రమము

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 పసిడిపంటలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన

ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.30* టి. రామానుజ సూరి

ఎమ్. గిరిరావు: మృదంగం

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 వాద్యబృందం

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తా ప్రసారం

6.30 జానపద గేయాలు

6.45 వెలుగుబాట

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 పంటసీమలు

బెల్లం గిడ్డంగులు: మార్కెట్టు

ఎమ్. సూర్యనారాయణశాస్త్రి

పరిచయం

సామాన్య మానవునిపై

పంచాయతీ రాజ్ ప్రభావము

ప్రసంగం

మేడూరి నాగేశ్వరరావు

మార్కెట్ ధరణి

వాతావరణము

7.45 భిన్నదృక్పథాలు

నాటిక

రచన: బి. వి. సూర్యారావు

8.15 చిత్రరంగిణి

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 నిలయవిద్వాంసుడు

ఎమ్. రాజగోపాల్: డేలు

9.30 Debate

(relay from Delhi)

10.00 హైదరాబాద్ వలే

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోమీటర్ల)

వివిధభాషా (రిలే)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బుధవారం ఫిబ్రవరి 25

శక 1891 పౌర్ణిమ 6
చంద్రవారం

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోనై)
60.98 మీ (4920 కిలోనై)
ఉ|| 6.35 నుండి 9.15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోనై)
మ|| 11.30 నుండి 2.10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోనై)
సా|| 6.05 నుండి రా|| 11.00 వరకు

ఉ|| ప్రసారము I

6.00* పంచమాతరం, మంగళధ్వని
6.05 తుడుప్పాతలగళ
7.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.35 ఎంజీ వాక్కు
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సంగీతామృతం
వి. ఆర్. గజలక్ష్మి
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 పామలై
రాధ, జయలక్ష్మి
8.15 జానకి నారాయణన్
8.45 చిత్రగానం
9.15 ఎమ్. మురుగేశన్, వయిలిన్
9.45 వాద్యసంగీతం
10.00 ఎ. రామకృష్ణన్
10.30 మధురగీతం
10.55 అంగ్లములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాప్తి

మ|| ప్రసారము II

11.30 English lesson
for Standard VI
based on the
Nationalised
Text Book

11.55 మానిల శియిదిగళ
12.00 జానకి నారాయణన్
12.30 పాఠశాలలకు (శ్రమిళం)
1.00 పెణ్ణులుగం (తమిళునుండి రిలే)
1.30 చిత్రగానం
1.40 వాద్యగీతం
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము III

5.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
6.00 పరామ సంగీతం
6.15 మానిల శియిదిగళ
6.15 కార్యక్రమ వివరణ
6.30 వాద్య సంగీతం
6.45 చిత్రగానం
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 వ్యవసాయవాచులస
(తమిళునుండి రిలే)
8.00 నాటిక (శ్రమిళం)
8.30 ఇన్వెన్యూలస్
సమర్పణ: పి. ఆర్. మణి
8.45 Bugging the accused
talk by
V. P. Raman
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 Radio News Reel
9.30 నాటకోత్సవం
నాంగు దిత్తెగళ నాటిక
10.00 చిత్రగానం
10.30 University of the Air
10.50 Light variety
11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ|| ప్రసారము I

211.3 మీ (1420 కిలోనై)
6.55 పంచమాతరం, మంగళధ్వని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీతమంజరి
ఎమ్. శ్రీధర్
7.30 మద్రాస్ ఏ వలే
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ|| ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోనై)
1.00* Western music
Selections from
the White Horse Lun.
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 మద్రాస్ ఏ వలే
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 ప్రసార సమాప్తి

బెంగళూర్

ఉ|| ప్రసారము I

6.15 పంచమాతరం
6.20 విచారదీప్తి
6.25 ఎమ్. బాలమురళీకృష్ణ
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 రైతారిగి నలహా
6.50 ఎం.వి. కౌత్సూమ,
హవామా
6.55 గీతారాధన

సా|| ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోనై)
(సా|| 5.30 నుండి 6.05 వరకు
60.98 మీల్లవైగూడా)

5.30* Western music.

Pop music

6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 మద్రాస్ ఏ వలే
6.30 నాటిక నేడు నాటిక
రవణ: విశ్వనాథ కవిరాజు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పి. సోమసుందరం
8.00 చిత్రగానం
8.15 సంగీత మంజరి
నాగై నటరాజన్
కె. కె. జానకి
8.30 మద్రాస్ ఏ వలే
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spotlight
9.30 Debate
(relay from Delhi)

10.00 Western music
Pop music

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోనై)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ|| 9.30 నుండి 10.00 వరకు

శ్రీతలుకోరిన పాటలు

సా|| 5.30 నుండి 6.30 వరకు

మాలి ఇన్వెన్యూ

రా|| 7.45 నుండి 8.45 వరకు

తనకన్యం

రా|| 9.15 నుండి 9.30 వరకు

వజ్రకుండర్

నాటిక (శ్రమిళం)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

7.20 జి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యన్: వీణ
7.40 సారథి
7.45 కస్తూరములో వార్తలు
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 జి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యన్: వీణ
8.45 చిత్రగీతం
9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ|| ప్రసారము II

12.30* టి. శివదేవి: గృతం
1.00 మెహనాయ్
1.10 కస్తూరములో వార్తలు
1.20 హిందీలో వార్తలు
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 విచార
2.00* హవామా, ప్రసార సమాప్తి

ఉ|| ప్రసారము III

(రంగూర్, భద్రావతి)

3.00* ఉత్తర పాఠశాలలకు
3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ఉర్దూలో సాహిత్య కార్యక్రమము
6.25 చిత్రగీతం
6.35 కార్మికుల కార్యక్రమము
6.50 ప్రదేశ సమాచారం
7.00 భక్తిగీతం
7.05 ధార్మికత
7.15 కృషిరంగ
7.45 కస్తూరములో వార్తలు
8.00 వాద్యమండం
8.05 తెలుగు సాహిత్యవిశిష్ట
శ్రీకృష్ణదేవరాయల సేవ
ప్రసంగం
పి. వి. సూర్యనారాయణ
మూర్తి

8.25 సారథి
8.35 కోరిక
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 శాశివాద్య: నిలయవిద్వాంసులు

9.30 థియేటరు రిలే
10.00 Western music
Opera Arias
sung by
Yugoslav Opera
Singers

10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 హవామా, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

గురువారం ఏప్రిల్ 26

45 1891

పాఠ్యం 7

విజయవాడ నగర పంచాయతీ

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)

60.50 మీ (4800 కిలోపై)

6.25 నుండి 7.45 వరకు

42.02 మీ (7140 కిలోపై)

6.00 నుండి 9.00 వరకు

30.86 మీ (9720 కిలోపై)

ము|| 12.30 నుండి 2.00 వరకు

62.50 మీ (4800 కిలోపై)

సా|| 7.50 నుండి రా|| 10.15 వరకు

సా|| ప్రసారము I

6.25* వందేమాతరం

6.30 భక్తిరంజని

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత శిక్షణ

7.30 సంస్కృత పాఠము

7.45 టి. ఆర్. ప్రేమ
శోభిల్లు. జగన్మోహిని (త్యాగరాజు)
పరిచాన. విలహరి
(వట్టుం కుట్రమ్మాణ్య అయ్యర్)

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు

8.30 విజయవాడ పత్రి

9.00* వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము II

11.45* For Upper Primary
Schools

12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము

1.00 టి. ఆర్. ప్రేమ
వికాశి. హిందోళం (దీక్షిత్)

అక్షయలింగ విభో.
శంకరాభంధం (దిక్షిత్)

పాలించు మర్కటానంద
(క్యామాశాస్త్రి)

1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

1.40 చిత్రసమగ్

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు

6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ఉర్దూలో వార్తలు

ప్రసారము I

6.25 సృష్టి సాముగారుల

పార్లమెంటు

6.30 గ్రామలక్ష్మి

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 పురాణ కాలక్షేపం
మల్లాది చంద్రశేఖరశాస్త్రి

7.30 అలిత సంగీతం:

బాలమురళీకృష్ణ

7.45 Talk

8.00 మీరు గడిచిన పాటలు

8.30 పరిచయ పత్రి

8.45 జానపద గేయాలు

8.45 హిందీలో వార్తలు

(కడప, విశాఖపట్నం మాత్రము)

9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

9.15 గతంలో

9.30 అఖిలభారత నాటక

కార్యక్రమము

10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

గడప

333.3 మీ (900 కిలోపై)

సా|| 5.55 నుండి రా|| 10.35 వరకు

శనివారములు మాత్రము

సా|| 5.55 నుండి రా|| 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోపై)

సా|| 5.55 నుండి సా|| 10.85 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోపై)

సా|| ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం

6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.45 సుగం సంగీత

7.00 అంబాదాస్ అస్ట్రో

7.30* ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము II

2.00* హనన్ మొహమద్:

స్వరమండల్

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 హనన్ మొహమద్:

స్వరమండల్

2.30 ఉచ్చతర ప్రాథమిక

పాఠశాలలకు (ఉర్దూ)

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోపై)

సా|| ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం
ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తిరంజని
మోక్షిగుండ రామాయణ శ్రీ రత్నలు

6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.45 సూక్తి ముక్తావళి

6.50 పాటల పరులు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత శిక్షణ (నీనియర్లకు)

7.30 సంస్కృత పాఠం

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 సుబ్బు సంగీత:

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు

8.30 వాసా కొదండపాణి:

నాదస్వరం

పిరమరాడ వనంకభైరవి

(త్యాగరాజు)

అనుదినమును బేగడ

(శ్రీనివాస అయ్యంగార్)

శ్రీవల్లి. కానడ (శివన్)

9.00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.45 For Upper Primary
Schools

English lesson

Conducted by

E. B Satyam

12.05* ప్రసార సమాప్తి

2.50 సుగం సంగీత

3.00 ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము III

8.00* అంబాదాస్ అస్ట్రో

8.15 Radio News Reel

8.25 అంబాదాస్ అస్ట్రో

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రవర్ణ సిగ్

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము

10.00 Western music

Light music from

the Netherlands

10.30 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)

వివిధభారతి (రిలే)

[వివరాలు 7వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము

1.00 జి. రామమూర్తిశాస్త్రి

1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

1.40 పసిడిపంటలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన,

ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము IV

5.30* వాసా కొదండపాణి:

నాదస్వరం

మహాదీపములం. అరవి

(బాలమురళీకృష్ణ)

వృత్తశే. నుఖం. జనరంజని

(త్యాగరాజు)

నందడి. బాతుకేశి (అన్నమాచార్య)

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 బాలవిహరీ

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తా ప్రసారం

6.30 చిత్రకరంగిణి

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 పంటసేతులు

వ్యవసాయములో ఆదాయ

వ్యయ వర్జితం

పొలాల్లో మందులు చల్లుట.

ప్రమాదాలు. చికిత్స

ప్రసంగం

మార్కెట్టు ధరలు

వాతావరణ వివరణ

7.45 అలిత సంగీతం:

బేదపత్తి ప్రభాకరరావు

8.00 ఉభయకుశలోపరి

8.15 Radio News Reel

8.25 గానమధుర

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

9.15 అలిత సంగీతం:

బేదపత్తి ప్రభాకరరావు

9.30 అఖిలభారత నాటక

కార్యక్రమము

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు

10.35 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

400 మీ (1500 కిలోపై)

వివిధభారతి (రిలే)

[వివరాలు 7వ పేజీలో]

శుక్రవారం ఏప్రిల్ 27

శక 1891 ఫాల్గుణ 8

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)
 ఉ॥ 6.30 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 మీ (6140 కిలోపై)
 ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
 30.76 మీ (9720 కిలోపై)
 ఉ॥ 12.30 నుండి 2.00 వరకు
 సా॥ 5.55 నుండి 10.35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25* పందేమాతరం
 6.30 భక్తిరంజని
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 గాంధీ మార్గము
 7.40 స్వరవల్లరి
 7.45 ప్రతిమాలక్ష్మి
 7.55 సూక్తిముక్తావళి
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30 ఎమ్. పద్మజ, ఎమ్. ఇందిర
 ఏల నన్నేపూర్వపాదిక
 (రామస్వామి దీక్షతులు)
 నీడు చరణములై. సింహేంద్ర
 మధ్యమం (త్యాగరాజు)
 శ్రీగురుగూహ. దేవక్రియ
 (దీక్షితర)

9.00* వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాప్తి

ఉ॥ ప్రసారము II

11.45 ఉచ్చతర ప్రాథమిక
 పాఠశాలలకు

12.05 ప్రసార సమాప్తి
 ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 1.00 తరుణిమండలి
 ప్రీతి కార్యక్రమము
 1.30 ఆంగ్లంలో వార్తలు
 1.40 చిత్రసీమ
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 లలిత సంగీతం
 కమలా చంద్రబాబు
 రాజేశ్వరరావు, రత్నం
 2.10 For the High Schools
 English lesson
 for Class IX
 presented by
 the Central Institute
 of English, Hyderabad
 2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
 6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తా ప్రసారం
 6.30 గ్రామస్థుల చెడియో గోష్ఠి
 ప్రత్యుత్తరవేది
 చెలంపాగు. సూర్యన వక్రము
 సింధువణ

ఏరలు, వాతావరణము
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 కుటుంబ నియంత్రణపై
 కార్యక్రమము

7.30 చిత్రసీమ
 7.45 యువసాహితీ
 8.15 రసతరంగం
 8.30 ఎమ్. పద్మజ, ఎమ్. ఇందిర
 సీరజాక్షి-హిందోళం (దీక్షితర)
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 (కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రము)
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 సమైక్య భారతి
 9.30 విజయవాడ పత్రి
 10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన,
 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోపై)
 సా॥ 5.55 నుండి 10.35 వరకు
 శనివారము మాత్రము
 సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోపై)
 సా॥ 5.55 నుండి 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోపై)
 ఉ॥ ప్రసారము I
 6.30 పందేమాతరం
 6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.45 సుగం సంగీతం
 7.00 మంచాల జగన్నాథరావు, విజ్ఞ
 7.30* ప్రసార సమాప్తి
 ఉ॥ ప్రసారము II
 2.00* హిందూస్తాని సంగీతం
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 నిలయవిద్యాంసుడు
 2.30 మంచాల జగన్నాథరావు, విజ్ఞ
 3.00* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోపై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* పందేమాతరం, శుభోదయం,
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 సీమ పంచరత్నం
 చెంగిల్యారాయణాస్త్రి కీర్తనలు
 నాదీ-ఇ-నది
 6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.45 సూక్తిముక్తావళి
 6.50 పాలం వసులు
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 గాంధీ మార్గము
 7.40 పి. జి. లక్ష్మి జి. రావు
 బి. బి. వా. సీ. వా. సీ.
 (మైయ్య భాగవతార్)
 నీడు చరణములై.

సింహేంద్ర మధ్యమం
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30 హైదరాబాద్ పత్రి
 9.00 ప్రసార సమాప్తి

ఉ॥ ప్రసారము II

11.45 ఉచ్చతర ప్రాథమిక
 పాఠశాలలకు
 మానవ శరీరము
 జ్ఞానేంద్రియ మండలం
 ప్రసంగం
 ఎమ్. వి. సుజాతాచేరి
 12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 కడప కార్యక్రమము
 నమర్పణ,
 వైజాగ్ హిందూస్తాన్
 ఏ. పి. యార్దొ ఉచ్చోగులు

ప్రసారము III

8.00* మరాఠీ కార్యక్రమము
 8.30 సుగం సంగీతం
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 చిత్రవల్ల సీ
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.00 మంచాల జగన్నాథరావు, విజ్ఞ
 10.30 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245 మీ (1220 కిలోపై)
 వివిధభారతి (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

1.00 తరుణిమండలి

ప్రశ్నోత్తర కార్యక్రమం
 నిర్వహణ,
 ఊటూరు లక్ష్మి కాంతమ్మ
 పాల్ సువారు,
 రోటరీ ఇన్స్ట్రక్టివ్, లయన్స్
 క్లబ్ కు చెందిన స్త్రీలు

1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 1.40 పసిడిపంటలు
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 2.01 విరామ సంగీతం
 2.10 For High Schools
 2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.30* పి. జయలక్ష్మి జి. రావు
 జ్ఞానమొనగరాధ-పూర్వకలాణి
 (త్యాగరాజు)
 యారే రంగన-హిందోళం
 (పురందరదాస)

మరులు కొన్నదిరా. అమాన్
 5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 లలిత సంగీతం:
 ఎమ్. ఎస్. రామారావు
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తాప్రసారము

6.30 చిత్రతరంగిణి
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పంటసేమలు
 గ్రామీణ రేడియో గోష్ఠి
 ప్రశ్నల-జవాబుల
 మాగాణి భూముల్లో ఎలుకల
 నివారణ
 ప్రసంగం
 ఎ. సేరరాజు

మాక్స్-బ్ రరలు
 వాతావరణము
 7.45 యువసాహితీ
 సాహిత్య కార్యక్రమము
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8.15 వాద్య బృందము
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 రూపకం
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

9.30 ప్రకటింపబడును
 10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 10.35 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోపై)
 వివిధభారతి (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

శుక్రవారం ఏప్రిల్ 27
 1891 హైదరాబాద్

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 6-35 నుండి 9-15 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)
 ము 11-55 నుండి 2-30 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 సా 6-05 నుండి రా 11-00 వరకు

ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, మంగళాధ్వని
 6-05 తుదిస్పాడలోగళే
 6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
 6-35 అరుణ్ వాక్కు
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
 6-45 ఎ. ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్యం నాదస్వరం
 7-15 తిలక్ ములో వార్తలు
 7-30 గాంధీ అంజలి
 7-55 ఏరాసు సంగీతం
 8-00 రాగం, తానం, పల్లవి ఎస్. నరసింహాచారి
 8-45 చిత్రగానం
 9-15 పార్వతీ రామన్
 9-45 వాద్య సంగీతం
 10-00 ఎ. ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్యం నాదస్వరం
 10-30 మధ్యగీతం
 10-55 అంగ్లములో వార్తలు
 11-00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11-55 మానిల కెయిడిగళే
 12-00 టి. ఆర్. రాజగోపాలన్ గాత్రం
 12-30 పాఠశాలకు (తమిళం)
 1-00 ప్రేమకు (తమిళం)
 1-30 చిత్రగానం
 1-40 వాద్యగోష్ఠి
 1-55 వాతావరణ సూచన
 2-00 తమిళములో వార్తలు
 2-10 పాఠశాలకు (తమిళం)
 2-30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 6-00 ఏరాసుసంగీతం
 6-05 మానిల కెయిడిగళే

6-15 కార్యక్రమ వివరణ
 6-30 వాద్య సంగీతం
 6-45 నేయర్ విరుప్పు
 ((శోతలుకోరిన పాటలు)
 7-15 తమిళములో వార్తలు
 7-30 వ్యవసాయదారులకు
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)
 8-00 గాంధీ కవిమలర్ (తమిళం)
 8-15 రూపకు (తమిళం)
 8-45 Focus
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 వాద్య సంగీతం
 9-30 వాటకాత్మకం పుయల్ రాజ్ (తమిళం)

10-30 University of the Air
 10-50 Light Variety
 11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ప్రసారము I
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 ము 2-30 నుండి సా 2-50 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)

6-55 వందేమాతరం, మంగళాధ్వని
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 అంజలి గీతం
 7-30 ఇక్కడ వై: ఎమ్. బాలమురళి కృష్ణ పి. లిల
 8-00 హిందీలో వార్తలు
 8-15 అంగ్లములో వార్తలు
 8-30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 1-00 Western music: Pop music
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
 1-40 మద్రాస్ ఎ పల్లి
 1-50 తెలుగులో వార్తలు
 2-00 వాద్య సంగీతం
 2-10 మద్రాస్ ఎ పల్లి
 2-30 పాఠశాలకు మన పాఠకు దేశాలు: నిర్దేశ ప్రసంగం ఎస్. రామసుబ్బయ్య
 2-50 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 60.98 మీ, పై
 సా 5-30 నుండి 6-05 వరకు

5-30* Western music Selections from "Porgy and Bess"

బెంగళూర్

ప్రసారము I
 491.8 మీ (610 కిలోపై)
 భద్రావతి 375 మీ (800 కిలోపై)

6-15* వందేమాతరం
 6-20 పాఠశాల పై
 6-25 బాన్ బి హిగ్గిన్స్ గాత్రం
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
 6-45 రైతారిగ నలహా
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
 6-05 మద్రాస్ ఎ పల్లి
 6-30 పద్యపరసం గాత్రపారి
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 పార్వతీ రామన్ గాత్రం
 7-45 చిత్రగానం
 8-15 అంజలి

8-30 వాద్య సంగీతం
 8-45 హిందీలో వార్తలు
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే
 9-15 Spotlight
 9-30 Western music Mozart-Serenade for B wind instruments Played by the London Quintet and Ensemble Bach, Riccioare in six parts Played by the Stuttgart Chamber Orchestra
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు
 10-35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)
 వివిధభారతీ (రిలే)
 9-30 నుండి 10-00 వరకు శోతలుకోరిన పాటలు
 సా 5-30 నుండి 6-30 వరకు మూలై ఇరై
 రా 7-45 నుండి 8-45 వరకు తెన్కెన్ను
 రా 9-15 నుండి 9-30 వరకు వట్టమడల్ వారిక (తమిళం) [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6-50 ఇందిన కార్మికుల హవామాన
 6-55 గీతారాధన గాంధీ స్మృతి
 7-20 ఎమ్. ఎ. నరసింహాచారి గాత్రం
 7-40 పాఠశాల
 7-45 కన్నడములో వార్తలు
 8-00 హిందీలో వార్తలు
 8-15 అంగ్లములో వార్తలు
 8-30 ఎమ్. ఎ. నరసింహాచారి గాత్రం
 8-45 చిత్రగీతం
 9-00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12-30* ఎస్. ఆర్. వద్ద: గాత్రం
 1-01 వయొలిన్: నిలయవిద్వాంసుడు
 1-10 కన్నడములో వార్తలు
 1-20 మాయాభాష: హిందీభజనలు
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
 1-40 పనితా వివర
 2-00* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III (బెంగళూర్, భద్రావతి)

3-00* ఉన్నత పాఠశాలకు
 3-30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
 6-05 Children's hour Compered by M. M. Seethamma
 6-20 వాద్య సంగీతం
 6-25 చిత్రగీతం
 6-35 కార్మికుల కార్యక్రమము
 6-50 ప్రదేశ సమాచారం
 7-00 భావగీతం
 7-05 సంభాషణ (కన్నడ)
 7-15 గ్రామాంతర రేడియో గోష్ఠి
 7-45 కన్నడములో వార్తలు
 8-00 For the Youth
 8-15 నగర ధర్మం
 8-25 కేరికెట్
 8-45 హిందీలో వార్తలు
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 Balraj Sahni talks to N. Lakshminarayan and M. C. V. Murthy
 9-30 ఇసుకు మినుకు కుటుంబ సభ్యుల్

10-30 అంగ్లములో వార్తలు
 10-35 హవామాన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

శనివారం ఏప్రిల్ 28
 ౪5 1891 పాఠశాల 9

హైదరాబాద్-ఎ
 405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
 62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
 ౬॥ 6.25 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
 ౮॥ 8.00 నుండి 9.30 వరకు
 30.86 మీ (9720 కిలోమీటర్లు)
 ౯॥ 12.30 నుండి 3.00 వరకు
 62.50 మీ (1800 కిలోమీటర్లు)
 ౧౦॥ 5.55 నుండి 10.35 వరకు

ప్రసారము I
 6.25* వందేమాతరం
 6.30 భక్తిరంజని
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 చిత్రసీమ
 7.30 గానసుధ
 7.45 నంకిర్తనం
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30 విజయవాడ పత్రం
 9.00* వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II
 12.00* For Primary School
 Teachers
 English lesson
 presented by
 the Regional Institute
 of English, Bangalore

12.25 విరామ సంగీతం
 12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 పరిష్కృతి నాటిక
 రచన: దుక్కిపాటి నయోజిరావు
 1.00 కె. ఎల్. రెడ్డి పయోలిన్
 1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 1.40 చిత్రసీమ
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 మిరుకోరిన పాటలు
 2.30 బాలసంగీతం
 3.00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III
 5.55* ప్రసార విశేషాలు
 6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఉమాత్ వార్తలు
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6.25 వ్యవసాయ వార్తలు
 నార్తా ప్రసారము

6.30 గ్రామసీమలు
 మన రాజ్యాంగము ప్రత్యేకం
 (వినంగం)
 జానపద గీతాలు
 మహాత్మా జునిర్వాణ
 కార్యక్రమము
 ప్రసంగం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 వెలుగుబాట
 7.30 చిత్రసీమ
 7.45 విజయం నాటిక
 రచన: వై. శాయి
 8.00 కె. ఎల్. రెడ్డి పయోలిన్
 యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు
 మృదంగం
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 (కడప, కర్ణాటకా ప్రాంతాలు)
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 సమస్యా పూరణం
 9.30 అఖిలభారత సంగీత
 కార్యక్రమము
 జయ బిశ్వానాథ్ సితార్
 (డిల్లీ నుండి రిలే)

11.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 11.05 వాతావరణ సూచన,
 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప
 333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
 ౧౦॥ 5.55 నుండి 10.35 వరకు
 శనివారము మాత్రము
 ౧౦॥ 5.55 నుండి 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం
 322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
 ౧౦॥ 5.55 నుండి 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి
 217.4 మీ (1380 కిలోమీటర్లు)
ప్రసారము I
 6.30* వందేమాతరం
 6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.45 ప్రాదేశిక సంగీత
 7.00 భక్తిరంజని
 7.30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ
 357.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)
ప్రసారము I
 6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 శ్రీ వెంకటేశ్వర నృపభాతు
 హిందీ భజనాలు
 6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.45 సూక్తి ప్రకృతి
 6.50 పాల వసులు
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంగీత శిక్షణ
 7.30 పాపవల్ల రాంబడి
 అటలాహ్ కోందామా పాట
 రిచ్చిగాళ్లు నాటిక
 పాల్ సుబ్బయ్య
 మాంటిస్సోరీ చిల్డ్రన్స్
 పాఠశాల విద్యార్థులు
 పాటడి
 చిలక నిలుగులు
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
 8.30 ఎస్. సూర్యారావు
 టి. సాంబశివరావు
 మృదంగం
 ఎంతోమోక్షం సరస్వతి
 మనోహరి (త్యాగరాజు)
 చక్క-వి.భరహరప్రియ
 (త్యాగరాజు)
 9.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II
 2.00* చిత్రపట సేక
 2.10 ఉమాత్ వార్తలు
 2.20 సుగు సంగీత
 2.30 కన్నడ కార్యక్రమము
 2.55 విరామ సంగీతం
 3.00* ప్రసార సమాప్తి
ప్రసారము III
 8.00* కె. ఎమ్. బేగ్
 8.15 Radio News Reel
 8.25 కె. ఎమ్. బేగ్
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 చిత్రపట సేక
 9.15 ఉమాత్ వార్తలు
 9.30 ఉమాత్ కార్యక్రమము
 10.00 కె. ఎమ్. బేగ్
 10.30* జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి
 245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
 వివిధభారతీ (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము II
 12.00 For Primary School
 Teacher
 12.25 విరామ సంగీతం
 12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
 1.00 హైదరాబాద్ పత్రం
 1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
 1.40 పసిడిపంటలు
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III
 3.30* ఎస్. సూర్యారావు
 టి. సాంబశివరావు
 మృదంగం
 ఎంతోమోక్షం సరస్వతి
 టి. సాంబశివరావు (త్యాగరాజు)
 దుర్గారంగం (త్యాగరాజు)
 5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 సంప్రదాయ సంగీతం
 వెంకటాద్రిస్వామి కీర్తనలు
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తాప్రసారం
 6.30 బల్లలత్త
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పంటసీమలు
 వ్యవసాయ ఉత్పత్తి
 గ్రామ నాయకత్వము
 కర్నూలు
 వాతావరణము
 7.45 కార్మికుల
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 8.00 నేనుగల చెరుకొన్న గాంధీ
 ప్రసంగం
 రామారావు

8.15 Radio News Reel
 8.25 ప్రాదేశిక సంగీతం సంగీతం
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 9.15 సమస్యా పూరణం
 9.30 అఖిలభారత సంగీత
 కార్యక్రమము
 జయ బిశ్వానాథ్ సితార్
 11.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
 11.05 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి
 200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
 వివిధభారతీ (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

శనివారం ఫిబ్రవరి 28
 ౧౯౧౯
 ఫిబ్రవరి 9

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 6.35 నుండి 9.15 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)
 సా|| 11.30 నుండి సా|| 2.10 వరకు
 సా|| 3-30 నుండి సా|| 5-00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 సా|| 6-05 నుండి సా|| 11-00 వరకు

ప్రసారము I

6-00* పంచమతరం, మంగళధ్వని
 6-05 తుదిస్పాడలోగళే
 6-30 కేరళ కార్యక్రమ వివరణ
 6-35 అరుణావమ్మ
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
 6-45 సంగీతామృతం
 7-15 తమిళములో వార్తలు
 7-30 ఇందిరా వైద్యనాథన్
 8-00 ఎన్. కే. వేణువు
 వి. ఎల్. వేదగిరి, పయ్యలిన్
 పి. శ్రీనివాసన్, మృదంగం
 ఆర్. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు, ముఖం

9-00 మెల్లిశె, ఎమ్. బాలనరస్వతి
 ఎమ్. అనందవల్లి
 9-15 జి. రామచంద్రన్ చెట్టియార్
 9-45 ఇందిరా వైద్యనాథన్
 10-15 వాద్య సంగీతం
 10-30 మధుర గీతం
 10-55 అంగ్లములో వార్తలు
 11-00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11-30 For Primary School Teachers
 11-55 మానిల కెయిడిగళే
 12-00 జి. రామచంద్రన్ చెట్టియార్
 12-30 ఎ. వి. ఉన్ని కృష్ణన్ వేణువు
 1-00 పి. కౌసల్య
 1-30 చిత్రగానం
 1-40 వాద్యగళే
 1-50 Export Bulletin
 1-55 వాతావరణ సూచన
 2-00 తమిళములో వార్తలు
 2-10 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

3-30* For Children
 Produced and Presented by Uncle Handel

4-10 ముత్తుకుమారులు
 5-00 ఎ. వి. ఉన్ని కృష్ణన్ వేణువు
 5-30* సంగీత పాఠము
 5-45 మెల్లిశె: ఎస్. ఎస్. దురదాసాని
 చి. కె. రాధ
 6-00 ఎరామ నంగీతం
 6-05 మానిల కెయిడిగళే
 6-15 కార్యక్రమ వివరణ
 6-30 వాద్య సంగీతం
 6-45 చిత్రగానం
 7-15 తమిళములో వార్తలు
 7-30 వ్యవసాయవాసులకు (తిరుప్పవండి రిలే)

8-00 నాటకరత్నం ఇల్లం ఇదయ చుడర్ నాటిక (కమిళం)
 8-45 మెల్లిశె,
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 వాద్య సంగీతం
 9-30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము జయ విస్వాస్, సితార్
 11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

ప్రసారము I

6-55* పంచమతరం, మంగళధ్వని
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 సంగీత మంజరి
 పి. డి. రాజగోపాల్
 పి. శారద
 7-30 మద్రాస్ ఎ వలే
 8-00 హిందీలో వార్తలు
 8-15 అంగ్లములో వార్తలు
 8-30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

1-00 Western music
 Immortal Pas de Deux
 Played by the Royal Philharmonic Orchestra
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
 1-40 మద్రాస్ ఎ వలే
 1-50 తెలుగులో వార్తలు
 2-00 ప్రసార సమాప్తి

బెంగళూర్

ప్రసారము I

6-15* పంచమతరం
 6-20 ఎరామ దీప్తి

ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 సా|| 5-30 నుండి 6-05 వరకు
 60.98 మీటర్లపై

5-30* Western music
 Listener's choice
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
 6-05 మద్రాస్ ఎ వలే

6-30 రసమయి
 హిందీ కార్యక్రమము
 భక్తి గీతాలు

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 వాద్య సంగీతం

7-30 చిత్రగానం

8-00 గీతమాలిక

8-15 Radio News Reel

8-25 పామలై
 వయ్యలిన్,
 లాల్లుడి జి. జయరామన్
 శ్రీమతి బ్రహ్మనందం
 వయ్యలిన్ సుందరం అయ్యర్
 ఎమ్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్,

8-45 హిందీలో వార్తలు

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 Spotlight

9-30 Western music
 Listeners' choice

11-00 అంగ్లములో వార్తలు

11-05 వాతావరణ సూచన,
 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)
 వివిధభారతి (రిలే)

సా|| 9-30 నుండి 10-00 వరకు
 క్రీతలుకోరిన పాటలు

సా|| 5-30 నుండి 6-30 వరకు
 మాల్తీ ఇల్లె

సా|| 7-45 నుండి 8-45 వరకు
 తేనెకన్నం

సా|| 9-15 నుండి 9-30 వరకు
 వ్యవసాయదేవి

సా|| 10-15 నుండి 10-30 వరకు
 రూపకం (కమిళం)
 [విశ్రాంతి 7-30 నుండి 8-00 వరకు]

6-25 పోలీస్ వెలకటేశ్వర్లు: గాతం

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 రైతాంగి నలగ

6-50 ఇందిరా కార్యక్రమ,
 హవామాన

6-55 గిరాధాన

7-20 శాంతా సరస్వతీ: గాతం

7-40 సారథి

7-45 కన్నడములో వార్తలు

8-00 హిందీలో వార్తలు

8-15 అంగ్లములో వార్తలు

8-30 శాంతా సరస్వతీ: గాతం

8-45 చిత్రగీత

9-00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12-30* ఎస్. సి. కేలూరయ్య,
 నాదస్వరం

1-00 పి. జయమ్మ,
 రంగస్థల గేయాలు

1-10 కన్నడములో వార్తలు

1-20 కె. ప్రేమకుమారి, దేవరనామ

1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 పనితావిహార

2-00 హవామాన,
 For Primary School Teachers

2-25 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5-55* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 గ్రామ మనోరంజన మేలి

6-35 చిత్రగీత

6-50 ప్రదేశ సమాచార

7-00 మితహిణి (కన్నడం)

7-05 సుఖావని

7-15 కృష్ణరంగ

7-45 కన్నడములో వార్తలు

8-00 సారథి

8-15 కోరిక

8-45 హిందీలో వార్తలు

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఉర్దూ (కన్నడం)

9-30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము

11-00 అంగ్లములో వార్తలు

11-05 హవామాన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసంగములు

హైదరాబాద్

ఫిబ్రవరి 18 బు|| రా|| 8-45 చరిత్ర ఏమి చెప్పబడింది ?
ప్రసంగం
డా|| ఎ. రామకృష్ణ శర్మ

.. 21 శ|| సా|| 8-30 మహాత్ముడు-హరిజనోద్ధరణ
ప్రసంగం

.. 22 శ|| రా|| 8-15 మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్
ప్రసంగం

విజయవాడ

ఫిబ్రవరి 17 మం|| రా|| 8-00 యువజనుల సమస్య-నిరుద్యోగం
ప్రసంగం
ఎ. వెంకటేశ్వర్లు

.. 22 ఆ|| సా|| 8-50 కస్తూర్బా దివ్యస్మృతి
ప్రసంగం
జి. నరస్మతి

.. 27 బు|| మ|| 11-45 మానవ శరీరము-జ్ఞానేంద్రియ
మండలము
ప్రసంగం
ఎమ్. వి. సుజాతాదేవి

.. 28 శ|| రా|| 8-00 నేనర్థం చేసుకున్న గాంధీ
ప్రసంగం
రావూరి రంగారావు

మద్రాస్

ఫిబ్రవరి 18 గు|| సా|| 8-30 ఆరోగ్యము, ఆహారము,
ఎదిగే పిల్లల ఆహారము
ప్రసంగం
డా|| ఎ. లక్ష్మి

.. 24 మం|| సా|| 8-30 భారతీయ సంస్కృతికి
మూలాధారాలు: ఉపనిషత్తులు
ప్రసంగం
బులుసు వేంకటరమణయ్య

.. 27 బు|| మ|| 2-30 మన పొరుగుదేశాలు; సిలోన్
ప్రసంగం
ఎన్. రామసుబ్బయ్య

నాటికలు, మాస కమింటులు

హైదరాబాద్

ఫిబ్రవరి 28 సో|| మ|| 11-45 జానపద వాఙ్మయము రూపకం
రచన: వింజమూరి సీతాదేవి

.. 21 మం|| మ|| 11-45 శాతకర్ణి నాటిక
రచన: కె. అన్నాజీ శర్మ

.. 25 బు|| మ|| 11-45 కపటసన్యాసి నాటిక
రచన: పి. వి. చలపతిరావు

విజయవాడ

ఫిబ్రవరి 16 సో|| రా|| 9-30 జనని నాటిక
రచన: రాఘవ
సమర్పణ: నత్తం శంకరమంచి

.. 18 బు|| రా|| 7-45 శ్రావణ మేఘం నాటిక
రచన: టి. శివరామారావు

.. 21 శ|| రా|| 7-45 జననం-మరణం నాటిక
రచన: పవని నిర్మల ప్రభావతి

మద్రాస్

ఫిబ్రవరి 18 సో|| సా|| 8-30 ఆశయాలు-అనుబంధాలు నాటిక
రచన: హరికిషన్

.. 18 బు|| సా|| 6-30 రాగిద్వేషాలు నాటిక
రచన: సి. రామకృష్ణమూర్తి

బెంగళూర్-బి

365.9 మీ (820 కిలోపై)

వివిధభారతి (రిలే)

ప్రసారము I ఉ|| 7.00 నుండి 9.30

.. II ,, 10.15 నుండి 12.30

.. III మ|| 2.00 నుండి 5.30

.. IV సా|| 6.30 నుండి 10.40 వరకు

శనివారం మాత్రం IV ప్రసారం రా|| 11-10 గంటలవరకు

సంగీత కచేరీలు

హైదరాబాద్

ఫిబ్రవరి 20 శుక్ర 8-30 మాతలి పద్మనాభరావు,
నేతి శ్రీరామశర్మ: పయ్యెలిన్
యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు:

మద్రాస్

20 శుక్ర 7-30 దేవరీ రంగప్ప
బి. ఎల్. వేదగిరి: వయ్యెలిన్
హెల్లా వెంకటేశ్వరరావు:

.. 22 ఆదిత్య 8-30 టి. ఎల్. మహాలింగం: పయ్యెలిన్
ఎ. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్:

.. 21 శుక్ర 7-30 ఎస్. ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్య శర్మ
లక్ష్మీనారాయణన్: పయ్యెలిన్
టి. ఎల్. మహాలింగం: మృదంగం
లక్ష్మీనారాయణన్: మృదంగం

.. 28 శుక్ర 8-00 కె. ఎల్. రెడ్డి: పయ్యెలిన్
యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు:

.. 26 శుక్ర 8-30 విద్యా శంకర్: వీణ
కల్పాతి రామనాథన్: మృదంగం

.. 27 శుక్ర 8-00 రాగం, తానం, పల్లవి:
ఎస్. నరసింహం

నిజామాబాద్

ఫిబ్రవరి 22 ఆదిత్య 2-01 వెలిది సుబ్బారావు: వేణువు
మహేంద్రవాడ కామేశ్వరరావు:
వయ్యెలిన్
జి. వి. సుబ్బరాయ శర్మ:
మృదంగం

.. 28 శుక్ర 8-00 ఎన్. లక్ష్మీ: వేణువు
బి. ఎల్. వేదగిరి: వయ్యెలిన్
పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం
ఆర్. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు: మృదంగం

.. 28 శుక్ర 8-30 ఎన్. సూర్యారావు
టి. సాంబశివరావు: మృదంగం

బెంగళూర్

ఫిబ్రవరి 19 శుక్ర 8-15 బి. దేవేంద్రప్ప: గాత్రం
ఎ. వి. కృష్ణమూర్తి: వయ్యెలిన్
ఎమ్. ఎస్. శేషప్ప: మృదంగం
ఎస్. శేషగిరిదాస్: కంఠీర

.. 22 ఆదిత్య 8-45 రాగం, తానం, పల్లవి:
బి. దొరై స్వామిఅయ్యంగార్: వీణ
కె. ఎస్. గోపాలరావు: మృదంగం
ఎస్. పి. నటరాజన్: వేణువు
టి. ఎస్. తాతాదార్: వయ్యెలిన్
టి. కె. వయ్యెలిన్ దేవరీ:
మృదంగం
కె. ఎస్. మంజునాథన్: మృదంగం

మద్రాస్

ఫిబ్రవరి 16 సోమ 7-30 కున్నక్కడి వెంకట్రామన్
తిరుచ్చి బాలసుబ్బరాయణన్:
వయ్యెలిన్
మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం

.. 26 శుక్ర 8-15 ఎస్. పి. నటరాజన్: వేణువు
టి. ఎస్. తాతాదార్: వయ్యెలిన్
టి. కె. వయ్యెలిన్ దేవరీ:
మృదంగం
కె. ఎస్. మంజునాథన్: మృదంగం

.. 19 శుక్ర 8-00 బి. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు
బి. ఎల్. వేదగిరి: వయ్యెలిన్
కొరైక్కడి కృష్ణమూర్తి:
మృదంగం

తిరుచ్చి

ఫిబ్రవరి 16 సోమ 8-45 రాగం, తానం, పల్లవి:
మదురై ఆర్. శ్రీరంగం
అయ్యంగార్

.. 21 శుక్ర 8-00 జి. శ్రీనివాసన్,
ఎస్. కోమలవల్లి: వయ్యెలిన్
సుచీంద్రం కృష్ణన్: మృదంగం

.. 17 శుక్ర 8-15 ఎ. కె. పి. నటరాజన్: క్లారిన్ెట్
కె. ఎస్. చిన్నకృష్ణన్: క్లారిన్ెట్
తిరుగోళ్లం కె. చెల్లయ్య: ధోలు
కుడందై ఎ. మినాక్షిసుందరం: ధోలు

.. 22 ఆదిత్య 8-16 ముళీలా అయ్యకరామన్
ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్:
వయ్యెలిన్
ఎమ్. ఎస్. కందస్వామి: మృదంగం

.. 21 శుక్ర 8-15 విరుభువనగర్ ఎల్. గణపతయ్య
పిల్లై: వయ్యెలిన్
తిరుచ్చి ఎస్. శంకరన్: మృదంగం

శ్రద్ధాంజలి

సన్నిహితులం: డి. ఆర్. బేంద్రే



అంధ్రానువాదం: చింతమూర్తి ఎనిరామరావు

ఏ మూత తత్వములతోడ— చుట్టూ
చులచెదవో భావి నరుని, వెలుగుతోడ—
పూని సంగ్రామ సన్నద్ధమైన నేటి
యావని తలని నింపెదవో మానవుని మాన
స మృహింసా మహాజ్యోతి సత్యదీప్తి
సంగ్రహించి భాసించునా? సర్వలోక
జీవనమ్మ చివ్య ప్రేమచే మనోజ్ఞ
మైన స్వర్గముగా మారునా? నవీన
మానవత ఆలంకృతముగా నానో లగ్న
శక్తిచే. దాత్రిలో ప్రేమ శక్తి చేత
పాశవత శాశ్వతముగా లపాస్తమనా.
ధీనిధి. కరం పండు గాంధీ మహాత్మా.
వినుత మాతృ గేజోరా, పిలుచుచున్న
దన్నమాట నీ నోటనే విన్న మాట
విమల హాసమ్మ రోమ హర్షము చెలంగు.
పుల్కరించు మా ప్రాణాలు పూజ్య భాష.
అరయ భౌతిక వాదమ్ము ధరదేవైన
స్వర్గమున నెలకొల్పు సోపాన మాత్ర
మై తనర్పు ఆ స్వర్గమం దాత్మ ధర్మ
సమ్మ అమూలమై సంతతమ్ము పొల్పు.
నవయోగము ప్రపంచమునందు నుపతరించ
కాపలెనో జనక్షయ మొత్తో, కాని. మాన
వాళి కేనాటి కేని సత్య మృహింస
అభిమతమ్ములై తీరు—తథ్యము మహాత్మా.
ఓ యభినవ సంస్కృత రూప ఉర్విలోని
దేవ కార్యమ్ము వేడగ సాదించు కొరకు—
ప్రీతి మానవాత్మ సముద్ధరించు కొరకు—
అవతరించినా—వనివార్య మది—నిజమ్ము.

(జాతీయ కవి సమ్మేళనం-1970)



తెలుగు పేర: కందుకూరి రామభద్రరావు

త్రుదరు హింస అహింసను తుపాకితో అంతమొనర్చిందా?
హత్యలు చేసి చేసి తాను హత్యకే స్వప్రియన్నకని శరణు జొచ్చిందా?
"అరె. అతడమరుడు" నన్నే నేను చంపుకొన్నానని అరిచింది
నన్నే నేను చంపుకొన్నానని అరిచింది.

గాంధీ చితాగ్నికి లోకంలో చీకటంతా వెలుగుయింద
గాంధీ మరణవార్త ధూనభోంతరము నిండింది
గాంధీ గంధము మూర్తిమంతమై కీర్తిగా దిగ్విగతాలు దాటింది.
కీర్తిగా దిగ్విగతాలు దాటింది.

తీర్థ రూపుడై పురాతన మహానదుల పవిత్ర మొనరైనతడు
జీవిత మొక యజ్ఞముకాగా, నుభస్వరూప పరాజయాలను
పజయించి సాధించి, ఎముకులై న మహాత్ముడతడు
విముక్తుడైన మహాత్ముడతడు.

దీప మారిపోయెననకు వర్తి కాలిపోయినంత
కొత్తవర్తి పేసిన కొంగ్రొత్తగ జ్యోతి వెలుగు
అరెననకు దీప శిఖ తైలమ్ముయిపోయినంత
ప్రమీద నింక నింప మరల ప్రజ్వలమయి జ్యోతి వెలుగు
ప్రజ్వలమయి జ్యోతి వెలుగు.

తుదరు హింస అహింసను తుపాకితో అంతమొనర్చిందా?
లేక మోకరిల్లి హత్యకు స్వప్రియన్నకని శరణు జొచ్చిందా?

(జాతీయ కవి సమ్మేళనం-1970)

పుస్తక పరిచయము

సమీక్షకులు: జి. సాంబశివరావు

సాదామని

రచన: విశ్వనాథ సత్యనారాయణ; ప్రచురణ: ఎస్. శేషచలం
అండ్ కో., వెల రెండు రూపాయలు.

సాదామని నవలను గూర్చి ప్రకాశకులు పుస్తకం వెనక అట్టమీద కొన్ని మాటలు ఇట్లా అచ్చుకొట్టారు, శంకర భగవత్పాదుల జైత్ర గూత్ర నాటి గాథ, నేపాళ రాజవంశ కథానకాలలో మువ్వం మూగోంది. సాదామని ఎవరు? ఆమె భృగుసాతం చేసి కొండ చరియమీదనుంచి క్రిందికి చూసి ప్రాణం తీసుకుంటానని ఎందుకు అంటుంది? నేపాలమన్న గజము బౌద్ధ మతంన్న మకబడింట్టాగ్నిస్తమై యున్నదని అదిశంకరులకు కబురు పెట్టిన వైదికమాతాభిమాని ఎవ్వరు? నా చంటివాడు రాజ్యములో నుండుట వ్యవధేవవర్మ మహారాజుగారి రాజ్యమునకు శోభ అని అతడు చెప్పుకొన్నది ఆత్మస్తుతా? యధార్థ కథనమా? ఇవి ముప్పం మూడు ప్రశ్నలు. కథకు ఆయువుపట్టులపండి వసుకుందాము. అవును సాదామని ఎవరు? ఆమె ఈ నవలలో ఒక ఆర్దుల కథానాయకవంటిది అంటామా కాదు ఆమె నేపాళ రాజ్యంలో ఖాతోచ్చ-అనే పట్టణంలో ఒక సామాన్య కుటుంబంలోని మనిషి. ఆమెకు తల్లి, తండ్రి వున్నారు. ఒక అన్న వున్నాడు. పూర్వం ఆ కుటుంబమునందరి శ్రీలు చూపాజీవలుగా వుండేవారట. ఆమెయన్న వస్తాడు. వాడు ఆమెకు పెండ్లియేకాని, ఇతరము వనికీరాదన్న పద్ధతివాడు. ఆమెను బాలార్చనుడన్న పేరుగల రాజుగారి తమ్ముడు చూస్తాడు. కామి స్తాడు. ఆ రాజు వ్యవధేవవర్మ. ఈయన నేపాళ రాజ్యాన్ని పాలించిన వంశాలలో సూర్యవంశానికి చెందినవాడు. ఈయనకు ఒక కుమారుడు, ఒక చెల్లెలుకూడా వున్నారు. ఆ చెల్లెలు నవతిచెల్లెలు. ఈ నవలలో ఆమె దియు ఒక కథ. రాజు మంచివాడు, శీలముకలవాడు. దుష్టశిక్షణము, శిష్ట రక్షణము చేయగలవాడు. ఆ రాజు తమ్ముడే బాలార్చనుడు. రాజులు ష్యసనవరులు కదా, రాజునర వ్యసనములేమియు లేవు. రాజు తమ్మున కున్నవి. శ్రీ వ్యవసనం ఎక్కువ. ఖాతోచ్చం దగ్గర అతడు సాదామనిని చూచి, ఆమె తనకు కావాలి అనుకున్నాడు. ఆమెను అతనికి కూర్చడానికి మల్లులు వుంటారు. అంటే వస్తాడట. వారిలో దీర్ఘాయువు ఒకడు ఈ మల్లులతో బాలార్చకుని సాదామని గోష్టితోనే నవల ప్రారంభం అవుతుంది.

దీర్ఘాయువు ప్రపంచుడు. సాదామనిని ఇంకో కోటకు వట్టిస్తాడు. బాలార్చనునకు ఇది నిజంగా తెలియదు. ఆ కోటకు బాలార్చనుడు పోగా అక్కడ ఆ అమ్మాయి కనిపిస్తుంది. ఆ కన్పించిన అమ్మాయితో రెండు రాత్రులు వృధాఅయి నడిచిన తరువాత మూడవనాటి రాత్రి బాలార్చను దామెతో అంటాడుకదా.... ఇది నమ్ముము. నాకు తెలియదు. నేను చేయ లేదు. నేను చేయలేదనగా నమ్ముట కష్టము. నీవన్నదో నాకావాడు కోరిక కలిగినమాట నిజమే. నాకొబ్బడి పోయినది... అని. నిజమే. అతన్నిబుద్ధి

మారిపోయింది. ఆమెను చెల్లెలుగా అతను చూడకున్నాడని నవలలో ఇంకోచోట చెప్పబడుతుంది. అతని సంగతి తెలియకముందు అతడు తిన్న బాలార్చారం చేస్తాడని ఆమె అనుకున్నప్పుడు ఆమె భృగుసాతం చేస్తానంటుంది. నేనుందునంటినా. ఉండునని నమ్మినా, ఎక్కడకు పోవలెను? ఎట్లు పోవలెను? ఇదియొక తీర్థము. నిస్సంగయముగ నిందొక నది యుండును, నన్ను తీర్థ స్నానమునకు పోవిండు. నేను పరిచారికల కన్నుకప్పి యెట్లో యొకట్లు నదిలోవది మరణింతును. ఇవి కొండల ముది నాయి. కొండల నడల నదులు, చురుకలు తిరిగి కొండ యందులుంటి దళెలున దూకెడి నదులు. తమలోబడి మరణించెడువారికి మోక్షము నిచ్చెడి నదులు, నాకీ యువకారము చేసిపెట్టుడు.... అంటుంది. ఇది భృగుసాత వర్ణనం అనుకుంటాను. అంటే పెద్దపేరుగల ఆత్మహత్య అన్నమాట.

ఇటువంటి పనిని ఈ నవలలో ఒక మనిషి చేసినట్లు చెప్పబడింది. ఆ పని చేసుకున్నవాడు దీర్ఘాయువు. పైన చెప్పిన మల్లుకు, వానికి తండ్రి పెట్టినపేరు గంగాజీ. వాడు స్వంతముగా పెట్టుకున్న పేరు దీర్ఘాయువు. అదిశంకరులను నేపాళమునకు రమ్మని కబురు పెట్టిన ఆ వైదికమాతాభిమాని ఇతడే. వ్యవధేవవర్మ రాజ్యానికి శోభగా తన్ను చెప్పుకున్నవాడు ఇతడే. ఇతడు బాలార్చనుని దగ్గర మల్లుడుగా కొలుపు చేస్తాడు. బ్రాహ్మణుడు. వండితుడు. ఇంకో నవాలక్షగుణాలు ఇతనిలో వున్నాయి. పరోపకారం అతని పని. ఈ పరోపకారం నవలలో అదోవిధంగా ప్రపంచించబడింది. ఇతడు రాజుగారి కుమారుడు శివవర్మకు గురుస్థానంలోనివాడు. గురువే. అతని దగ్గర ఇతనిపేరు గంగాజీ.

గంగాజీ ఉరుఫ్ దీర్ఘాయువు. కాక దీర్ఘాయువు ఉరుఫ్ గంగాజీ అనుటన పుటనా పటివ్వుడు. కథ అంతా ఇతని తలమీదనే నడుస్తుంది. నాయక సాదామని అనుకుంటే, దానికి చివరకు భర్త అయినవాడు వట్టి త్రాబ నవలలో సాదామని యొక్క ప్రయోజనం ఏమిటి? ఆమె కాక నవలలేదా? వుండేందుకు ఏయిలేదా? సాదామని యీ కథలోనికి అతుకబడిన పద్ధతి ఇటువంటి ప్రశ్నలకు తావు యిస్తున్నది. అన్ని పాత్రలు యీ దీర్ఘాయువు ఉరుఫ్ గంగాజీ అనే సూర్యుడిచిట్టా గ్రహములు తిరిగినట్లు తిరుగుతూ వుంటాయి. నవలకు సాదామని అన్నది అందమైన పేరేగాని, అసలు యిది దీర్ఘాయువు జాతకం. మరి అటువంటివాడు రాజ్యంలో వుండటం వ్యవధేవవర్మ మహారాజుగారి రాజ్యానికి శోభకాక మరి ఏమిటి?

ఇక్కడ సాదామనిని ఒకవిధంగా కథలోనికి ప్రధానంగా అతడే వచ్చు. సత్యనారాయణగారు చెప్పే పరమధర్మాలలో పాతివ్రత్య ధర్మం ఒకటి. ఏకవీర దగ్గరనుంచి దాదాపు అన్ని నవలల్లోను యీ విషయం ప్రసక్తం అవుతూనే వుంది. వేయివడగలులో యీ విషయాన్ని ఆయన చాలా బాహుళ్యంగా చెప్పారు. చిన్న అరుదధర్మిక ధర్మాలకు పెళ్ళి

అయింది. శోభనం. ఆప్పుడు చిన్న అరుంధతి వస్తుంది. నర్మారావు ఏమీ మిగిలింది అనుకుంటూ వుంటాడు. చిన్న అరుంధతి ను మిగిలాను అంటుంది. అవును. నువ్వు మిగిలావు. నువ్వూ పాపివ్రత్యానికి. నాజాతికి ప్రాణంతో మిగిలివున్న దర్బానిని, అన్న అర్థంపెచ్చే మాటలతో ఆ నవల అంటుంది అవుతుంది. ఎక్కడ యీ నవలలో సౌదామని పతివ్రత. ఆమెది విచిత్ర పాతివ్రత్యం. ఆమె తన్నులాను నారమూడి అన్నవానికి అర్పించు కుంటుంది. కథ చివరికిని కన్పించదు. ఆమె అతనికోసం పున్నట్లు వుంటుంది. చివరకు పెళ్ళి అవుతుంది. బౌద్ధధర్మంచేత శ్రీ ప్రవృత్తి స్వైరం ఆయానట్లు నవలలో చెప్పబడుతుంది. అందుకు యీమె అవవాడు. అట్లా సౌదామని—యీ రట్టిల్లత ప్రవాహురాలు, ఇట్లు నవలలో సార్వకళ.

అయితే యిది నవలలో అసలు విషయంగా ప్రతిభానం కాదు. అసలు విషయం బౌద్ధాన్ని ఖండించడం. అది ఏకదేశంగా జరుపబడింది. రెండుబోట్ల రెండు వద్దతులలో జరుపబడింది. రుచిపట్టంలో అది అప్రకృష్టంగా బరిగిందని కొందరికి అనిపించవచ్చు. భాష్యకారాది మహాపురుషుల అంబా వున్న సభ హత్యానేరాధియోగి నిరాకరించగా దిద్దిబడుతుంది. ఇది వేదాంతంలోని ద్వంద్వహరిపారమార్గిక దశలకు చిదాభాస బ్రహ్మద్రవ్య వివేచనకు సంకేతము, ప్రతీకముగా నిరూపించడము ఏమో అనుకోవాలి. కాకపోతే రుదరుడు, ఈ దీర్ఘాయువు సౌదామని అన్నను, బృహద్భుద్ధుడనే బౌద్ధసన్యాసిని హత్యచేశాడన్న లలోపణ వస్తుంది. ఆ ఆరోపణతో నడిచే కథకు అద్వైతతత్వ. బౌద్ధధర్మ పుర్వణం అతకబడింది. అది శిల్పం, నిజానికి దీర్ఘాయువు ఎవ్వరినీ హత్యచేయలేదు, హత్య జరిగినట్లు అనుమానం కలిగించే సాక్ష్యాలు కనిపించేవిధంగా అపనులు చేశాడు. హత్య చేశాడనుకున్నాడు. ఈ హత్యలలో బాలార్పనుని వనిగూడా పట్టించ వచ్చుననుకున్నాడు. కాని అహత్యలు జరగలేదు చివరకు అది తెలుస్తుంది —అధ్యారోపం అయినములో అణిగితే బ్రహ్మద్రవ్యం తెలిసినట్లు ఇప్పటికే ఈ నవలను పఠించి వున్నవారు ఏమనుకుంటున్నారోగాని, యంత విచిత్రమైన శిల్పం యీ నవలలో వుంది.

దీర్ఘాయువు ఇయించాడు. ఇయించి భగవత్పాదుల దగ్గరకు వెళ్ళి, గురువరణ సన్నిధిని రెండవకోరిక అడిగి, మౌన మంగికారముగా స్వీకరించి భృగుపాతం చేసేస్తాడు. నేపాల రాజ్యంలో బౌద్ధులతో అధైర్యతం వచ్చేస్తుంది. కథ అయిపోతుంది.

ఈనవలలో బౌద్ధవిహారాలు వాని పద్దనిలుకూడా వున్నాయి. ఆ పద్దనలు వదనాలేకాని, చెప్పేవి కాదు, ఒక్కమాట చెప్పాలి. బౌద్ధగ్రంథాలలో కల్పించే విహార ధర్మపద్ధతికిన్నీ, యిచ్చట చెప్పబడినదానికిన్నీ తేడాలు కనిపిస్తున్నాయి. అంతే.

ఇద్దరం ఒక్కటే

పంచన: వీరాజీ. ప్రదురణ: ఎమ్. శేషాచలం అండ్ కో.,
జేతే రెండు రూపాయలు.

ప్రారంభం కావలసినచోట ముగింపుకు వచ్చింది. ఒక అబ్బాయి, ఒక అమ్మాయి, ఇద్దరు వేరు వేరు ఊరిలకు చెందినవాళ్లు పెళ్ళి చేసుకోవడం ఇందులో కథాను, నమస్కాను. ఇంకవంటి కథలలో నమస్కాను పెళ్ళికి ముందుకన్నా పెళ్ళి అయితర్వాత ప్రారంభం అవుతాయి. అదే అసలు నమస్క. వీరాజీ ఆ నమస్కల జోలికి పోలేదు. పెళ్ళిలో ముగించేశాడు. ఇచ్చట నాం చాలేగాని. మునిగి యితలేదు. నమస్కను ప్రపాదించాడు గాని. దాని హాటులు చూపించలేదు. అందుకైనే పెళ్ళికో, మంజుల మనోహరాల ఇద్దరం ఒక్కటే అనేసుకున్నారు. వీరాజీ కథకు సూత్రం గాది—వివాహోద్యమం చివరికే సూత్రం ఎంత వచిత్రమైన బంధమో, ఆధునిక యుగపు భావోద్వేగమైన ప్రేమకు చిల్లం. హోదా. ఎంత మొదలైన అంత రాలను ప్రోపి రాజనే నైతికసూత్రానుబంధం అంతరన్నా ముఖ్యమైంది—అని. భావోద్వేగం. ప్రేమ మొదలైన నవ అధునిక యుగపు దినుసులా, భావోద్వేగమైన ప్రేమ అంటే ఏమిటి? ఉద్వేగం ప్రేమలక్షణమో? యీ విషయాలు అట్లా వుండేద్దాం. కాని యీ నవలలో ప్రవాస పాత్రలలో ఆ ఉద్వేగాలు కన్పించవు. మనస్సుల మలుపులు సాదాగా తిరుగుతాయి. లేచిపోక దాలు మొదలైన ఉద్వేగపు సనులు జరగవు. జరక్కపోయినా, కథ అట్లా నంగా నడుస్తుంది. ఉల్లాసంగా ముగుస్తుంది.

వీరాజీ నవలలో కొన్ని మధురపాత్రలు వున్నాయి, మంజుల స్నేహితురాలు మధురిమ, మంజుల వదినగారు జానకి అటువంటి పాత్రలు. ఈ రెండుపాత్రలు హృదయంలో ఆనందం అనే విషయొక్క మెల్లను కథ నడిచినంత మేరా విచిత్రంగా నొక్కుతూ ఆనంద సంబంధమైన మధుర తరంగాలను సృష్టిస్తూ వుంటాయి. మంజులను కనడంపరకే శౌనల్యమృతల్లిగాని, నిజానికి జానకీ మంజులకు రట్టి. అన్నాను మంజులయొక్క అంతర్వహి ప్రపంచాలను అమె అంతగా నలుతుంది. ఈ జానకి చాలా విచిత్రమైన ఉదాత్తమైన, మధురమైన పాత్ర.

రమ్య పథం

కావ్యకర్త శ్రీ నీలా జంగయ్యగారిని శ్రీ విశ్వనాథ వెంకటేశ్వర్లుగారు. డా. దివాకర్ల వెంకటాచార్యగారు, శ్రీ కప్పగంతుల అక్షయశాస్త్రిగారు. వానమామలై చరచాచార్యులవారు. వల్లూ దుర్గయ్యగారు వంటి కవులు, పండితులు మెచ్చుకున్నారు. నేను వీరి కవిత్వం వదవడం అదే మొదటిసారి డా. దివాకర్ల వెంకటాచార్యగారు శ్రీ జంగయ్యగారిని సహజ కవి అన్నా రన్నా శ్రీ విశ్వనాథ వెంకటేశ్వర్లుగారు శ్రీ జంగయ్యగారిని....వీరు అచ్చ కవులలోనివారన్నా....నన్నా. యీ రమ్యపథమన్న ఖండకావ్య సంపుటాన్ని చదివిన తర్వాతగాని, వారు అట్లా ఎందుకన్నారో అర్థంకాలేదు. ఈ రమ్య పథంలో శబ్దాదంబరంగాని, సిద్ధాంత అడంబరంగాని లేదు. అందని భావాన్ని దేన్నో చెబుదామన్న ప్రయత్నం లేదు. తనకు వచ్చిన భావాన్ని వచ్చిన విధంగా రమ్యంగా చెప్పడం వుంది. కొత్తగా చెప్పడమూ వుంది. మరే ముద్దు అన్న ఖండికలో....

వనితలవాలడల్
కుసుమబాణుడు

వాణి: ఏజెంట్లు కావలెను

రేడియో కార్యమాల వక్షవత్రిత "వాణి" విక్రయించుటకు ఈ క్రింద పేర్కొన్న చోట్లలో ఏజెంట్లు కావలెను. ఒక్కొక్క ఏజెంటు తక్కువపక్షం పది కాపీలు తీసుకొనవలెను. అంతకన్న ఎక్కువ కాపీలను కూడా పొందవచ్చును. ఇందుకుగాను ఏజెంట్లకు 20% కమీషన్ యివ్వబడును. ఏజెంట్లు రెండు వ్రతులకు సరిపడు నంత డబ్బును తమ 'డిపాజిట్టు'లో ఉంచవలెను. ఒకసారి తీసు కొన్న కాపీలు ఏ కారణంచేతను మరల అంగీకరించబడివు

వాణి విడి ప్రతివెల ఫీస్ పైసలు.

ఏజెంట్లు కావలసిన స్థలాలు :

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. శనివారపు పేట | 22. ఉరవకొండ |
| 2. నందిగామ | 23. కాకుమాను |
| 3. అయిజ | 24. కొల్లిపర |
| 4. పిడుగురాళ్ళ | 25. జగ్గంపేట |
| 5. వెదురేశ్వరం | 26. నిజామాబాద్ |
| 6. చింతలమోరి | 27. భద్రాచలం |
| 7. సిరిపూడి | 28. పుంగనూర్ |
| 8. గద్వాల | 29. చౌటోలు |
| 9. పాన్పురు | 30. జయపూర్ |
| 10. కోలంక | 31. నౌపాద |
| 11. కొయిలకుంట్ల | 32. రాయచోటి |
| 12. కర్లపాలెం | 33. బుక్కవట్నం |
| 13. సిర్పూర్-కాగజ్ నగర్ | 34. వెల్పూరు |
| 14. షద్ నగర్ | 35. ఊబలంక |
| 15. గోరేదేవిపేట | 36. సరసీపట్నం |
| 16. వలాస | 37. తిరువళ్ళూర్ |
| 17. దాజేపల్లి | 38. తిరుపతి |
| 18. చెరుకుపల్లి | 39. నిడుదవోలు. |
| 19. సీరమండలం | 40. మంగళగిరి |
| 20. గన్నవతం | 41. సామర్లకోట |
| 21. నావిపేట | |

ఇతర వివరములకు,

ఎడిటర్, "వాణి"

ఆల్ ఇండియా రేడియో.

మైలాపూర్, మద్రాస్-4.

అని వ్రాయండి.

వింటికి నారిగా ధరించినో

కడునిక్కుచన్నవయు

చిత్తములన్ కలగింప

వాడియో మెనగలయల్లారో

అబలమోహన రూము

వేటసాముగొని

జగమెల్ల నేచు

దమిగొన్న కుమారుని మారు ముద్దుగా....

నాట గండులో ఊహాపోహ, చాచిని చెప్పిన వద్దతి. అఖిరికి వద్యం కట్టడంలో తెచ్చిన విరుపులు యీ అన్నీ రాగున్నాయి.

ఇట్లా ఎన్ని అయినా యీ రావ్యంనుంచి మాపించవచ్చు. నరుడు ప్రశ్నల సమరముతో అంతములేని తిక్కాంతభూమిలో యుగముగా తిరుగు తున్నాడు....అని....

మరచెనా ప్రశ్న

చీకటితెరలుగ్రమ్ము

మరువగుండిన

అభియంత మంచితేడు

ప్రశ్నగా తానే గురితించి

ధయివరహిత చిత్తుడై

కాల రథము చేరినాడు.

అని కాలవక్రం అనే ఖండికలో వ్రాశారు,

ఇది మానవుని జీవితానికి ఉనికికి, స్థితికికూడా విచిత్రమైన వ్యాఖ్యానము. ప్రశ్న, ఆ ప్రశ్నలో ప్రశ్నకు సమాధానం అన్నీ ఉన్నాయి. మానవునిలోనే మానవుని ప్రశ్నకు సమాధానం ఉన్నట్లు, అయితే యీ మనఃస్థితి చాలరుంది సదులు అర్పించుకోలేని మనఃస్థితిని శ్రీ జంగయ్యగారు నిరాదంబరమైన శబ్దములతో పట్టి, మధురమైన శాక్యశరీరంలో ఒదిగించారు.

నా పయం లేదు ... అన్న రావ్యఖండిక వాగుంది. ఇందులో కవి యొక్క తాత్వికదృష్టి గోచరిస్తుంది. మరీ తాత్వికదృష్టి ప్రాతిపదిక లేని రచన ప్రాజుంలేని శరీరం వంటిది. ఇచ్చట శ్రీ జంగయ్యగారు ప్రదర్శించిన తత్వదృష్టి కొత్తగానూ వుంది. విశిష్టంగా వుంది.

గాలి నై తినో యేమో

గాలి నే పీల్చు

పీల్చిన గాలియే పీల్చెనో గాలిన్

పీల్చిన గాలియే యేమో పీల్చిన పీల్చు

పీల్చిన పీల్చిన పీల్చెనో యేమో

మీదలుగా చేబుతూ .

ఎందరు వ్రావియు పదిలిన నీలో

ఎందరు చిని పీడిన తిండియో ఇట్టి

తిన్నది తింటిని, తిని చచ్చుటకై
ఎంతమంది తిని చచ్చిరో జగతిని
చావలేక తిని చచ్చెదనంటిని
తిన్నా తప్పింది చావుకదా
ధనిక దరిద్రులభేదం బెంచదు.

ఈ ఊహలు నిజంగా విచిత్రంగా రమ్యంగా ఉన్నాయి.
ఈ అండ్రిక్ లోనేగాలి ఎందుకు పీస్తున్నది? పెన్నెల ఎందుకు
రాస్తున్నది? సూర్యుడు జగతిని ఎందుకు వెలిగిస్తున్నాడు అన్న ప్రశ్నలు
వేసి—

ఈ ప్రశ్నయే పొంది. ఇదంతయు పాతదే
అంతా పాడుబద్ధ రోకమిట్టి
నిర్లభాతనముగ కన్పించును
ఈ ప్రశ్నకూడా నాకు నిత్యసూతనమై
తోడును,
నేనూ, ఈ లోకమూ, దేవుడు,
ఈ మూడూ ప్రశ్నార్థకములు....

అంటాడు, అంతేగాక,

నేను పుట్టకమునుపే లోకం, నా కిగురించలేదు
చచ్చిన నాడంతేనేమో, కాదు కాదు—లోకం పున్నది
నేను లేనినాడున్నది, ఉన్ననాడున్నది
నేను పోయినా ఈ లోకం పుంటుంది
ఈ లోకం కాళ్ళపైమైంది, ఈ లోకం అమరమైంది
నాకంతోలి ఎత్తబోయి.

దీన్ని కొందరు రోకాయతం అనవచ్చు, కాని నాడు, జగత్తు లేక
భగవంతుడు, భగవంతుడు లేక జగత్తు లేవని, వానికి ఆభేదం అని,
చెప్పడంగా రోస్తుంది. ఎందుచేతనో నాకది తోటికి పోస్టంట్లున్నాడు కని.

జంగయ్యగారి ఇంకో పద్యాన్ని చూపి ముగిస్తాను. దేవా వీతో....
అనే కావ్యఖండిలో....

ఎది వ్రాసినా తరగనిదేదో
నాడు హృదయగోళాన
గుణ గుణ రొదలువెట్టు,

అని అన్నాడు. కవితత్వము, కవిత్వతత్వముగూడా ఇచ్చట చెప్ప
బడినాయి. నందూరు నుగ్గారావుగారు గుండె గొంతుకలోన కొట్టాడుతాది,
కూకుండనీదురా కూసంతసేపు.... అన్నట్టు, రమ్యాణి వీక్ష్య, మధురాంశు
నిశమ్మ, శబ్దాన్, మొదలుగా కాళిదాసు అన్నట్లు యీ వంక్తలు పున్నాయి.

ఈ కావ్యాన్ని జంగయ్యగారే స్వయంగా ప్రకటించారు. పుస్తకం
పేరు రెండు రూపాయలు.

పార్కు వీధిలో ప్రతిమ

(పి.ప. పేజీ తరువాయి)

అంతరాంతరాల నుంచి
అదే ప్రశ్న. ఎవరదీ? ఎవరూ?
కానరాకుగా ఎవరూ.

బయలుదేరబోతుండగా
వయనాలముందొక పృథ్విమూర్తి
చేతిలో చిన్న కర్ర
చెప్పలు లేని పాదాలు
అచ్చంగా పార్కువీధి ప్రతిమ.

కారులో, రైలులో, విమానంలో
చరచరా పరిభ్రమించాను
శంగభూమి నలుదెసలూ
ఉత్తుంగహిమ శృంగాలనుంచి

కన్యకాగ్ర పర్యంతం నావర్యకునం
నౌకాల్లి నుంచి నదిర్యతి కుటీర ప్రాంగణం
అంతటా అదే ప్రతిమ పాక్షిత్యారం.

కారులోని వేగమాచిని పరిహసించే మహావేగంతో
పార్కువీధి, బజ్జీబజ్, కలకత్తా, ఢిల్లీ నగరాలలో
సత్కార్య దుష్కార్యాల, న్యాయా న్యాయాల,
వియమా

వియమాల సంక్లిష్ట మార్గంలో నంచరిస్తూ
అలకించాను

అదే కంఠస్వరం, “ఏది నీదు గమ్యం? ఎవటిదీ నీ
గమనం?”

చేత చిన్న కర్రతో, చెప్పలులేని కాళ్ళతో
ఎక్కడ చూసినా
ఒకటే మూర్తి. ప్రతిమను పోలిన రూపం.

అయితే మరి చెప్పండి నిజం
ఏదీ నాగమ్యం?
ఎవటిదీ నా గమనం?

(శాతీయ కవినమ్మోళనం 1970)





వివిధభారతి వర్తక ప్రకటనల విభాగంలో 'తేనెకన్నం' కార్యక్రమాన్ని సమర్పించు సినీ నేపథ్య గాయకులు శిర్కాళి ఎస్. గోవిందరాజన్ (ఫిబ్రవరి 21)



వర్తక ప్రకటనల కార్యక్రమములో ప్రసారమగు 'తేనె బరుతంగై' సీరియల్ నాటికలో పాల్గొను కర్మి పైన్ అర్బ్ బృందం (ఫిబ్రవరి 18, 25)



సత్యం శంకరమంచి: సమర్పణ: జనని (నాటిక)



(విజయవాడ, ఫిబ్రవరి 16)

రామవ: రచన: జనని (నాటిక)



నెడునూరి కృష్ణమూర్తి మద్రాస్. ఫిబ్రవరి 19



మైసూర్ వి. దొరస్వామి అయ్యంగార్, వీణ (బెంగళూర్, ఫిబ్రవరి 22)



మహారాజపురం సంతానం: గత్రం (ప్రబవరి 21)



బయా విక్టోరియా: సితార్ (ప్రబవరి 28)



ఇటీవల విజయవాడ కేంద్రం నుండి ప్రసారమైన కడంబ కార్యక్రమములో పాల్గొన్న పెదపద్మవూడి గ్రూప్ నేనా మహిళామండలి శ్రోతల సమూహం మొదలగు.